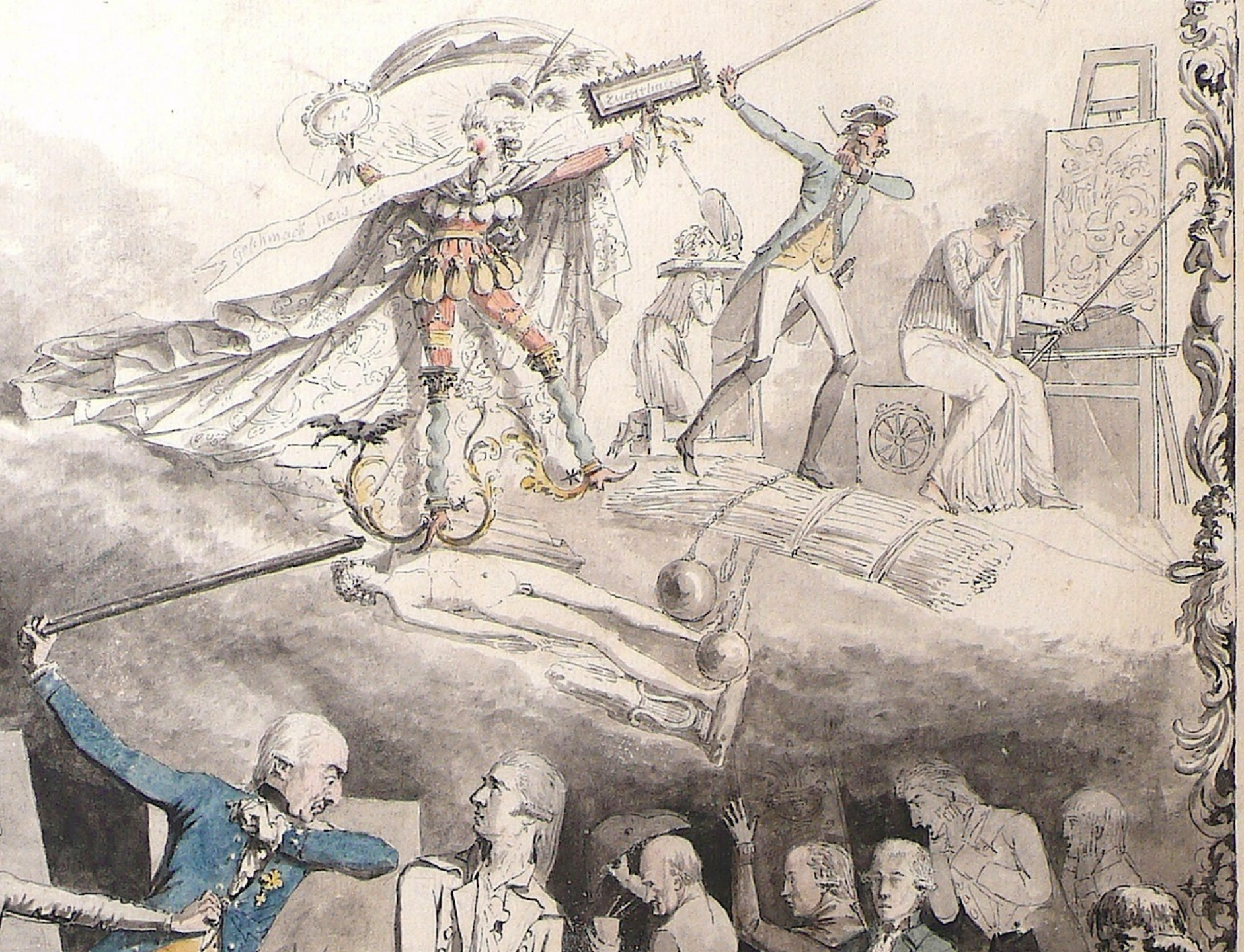
An jenem Tage lasen wir nicht weiter ...

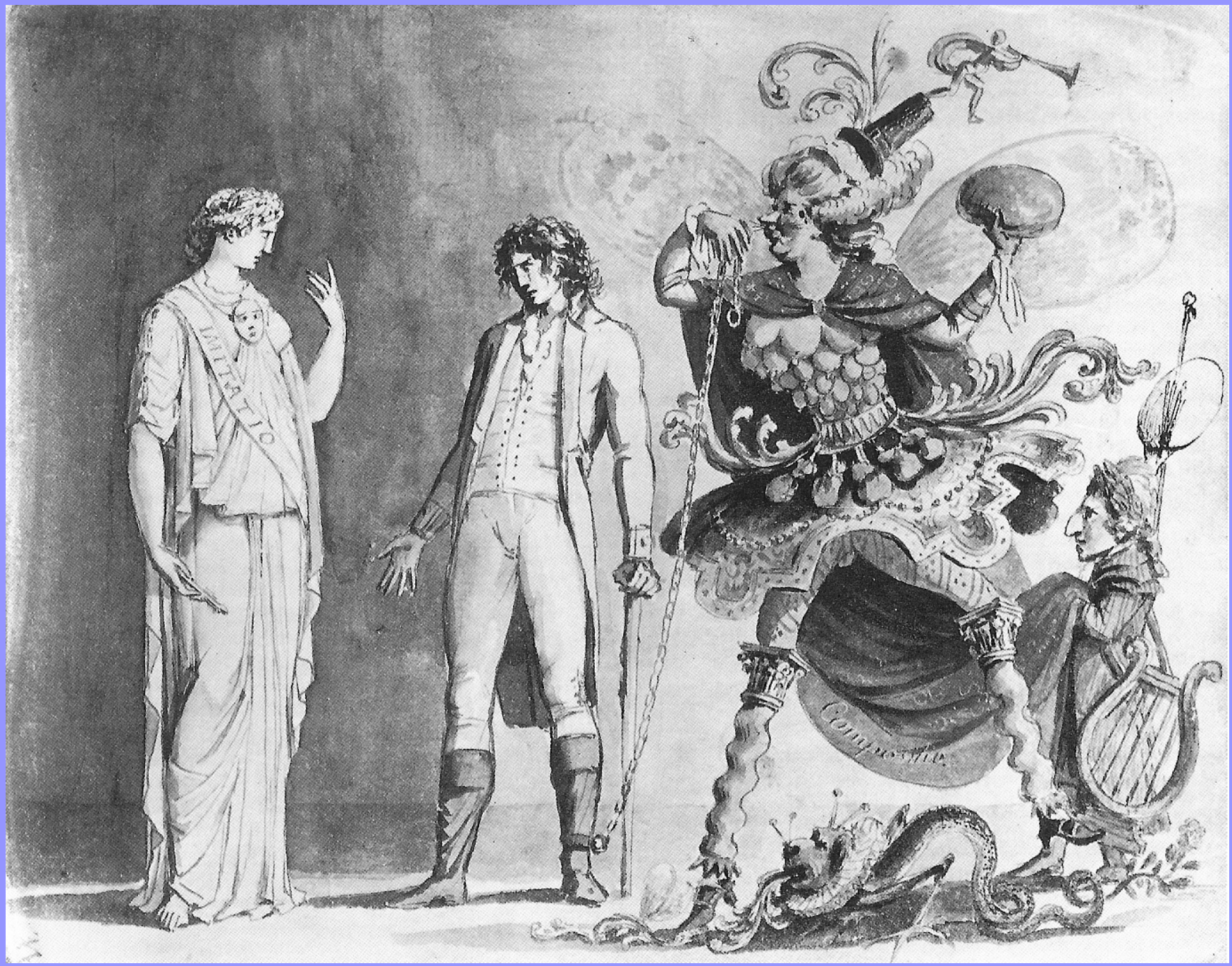
Dantes
Francesca und Paolo da Rimini
bei
Joseph Anton Koch und Robert von Langer

Christian von Holst

16. Oktober 2014
Staatsgalerie Stuttgart


Prometheus
Laocoon
oder die
Grenzen
der
Poesie
und
Mahlerey


Zuchthaus


IMITATIO


Imitatio



Gottlieb Schick,
Selbstbildnis,
um 1800



G. Schick,
J.-B. Vermay,
um 1799







1. Gesang: Dantes Verirrung im Wald, Begegnung mit den Tieren und Rettung durch Vergil



21. Gesang: Am Pechsee der Tauschkrämer. Der Ratsherr von Lucca



22. Gesang: Am Pechsee der Tauschkrämer. Ciampolo von Navarra



24./25. Gesang: Die Strafe der Diebe im Tal der Schlangen und Drachen


Polanculo
Guido et Francesco Cavalcante
Angnolo Bronzino

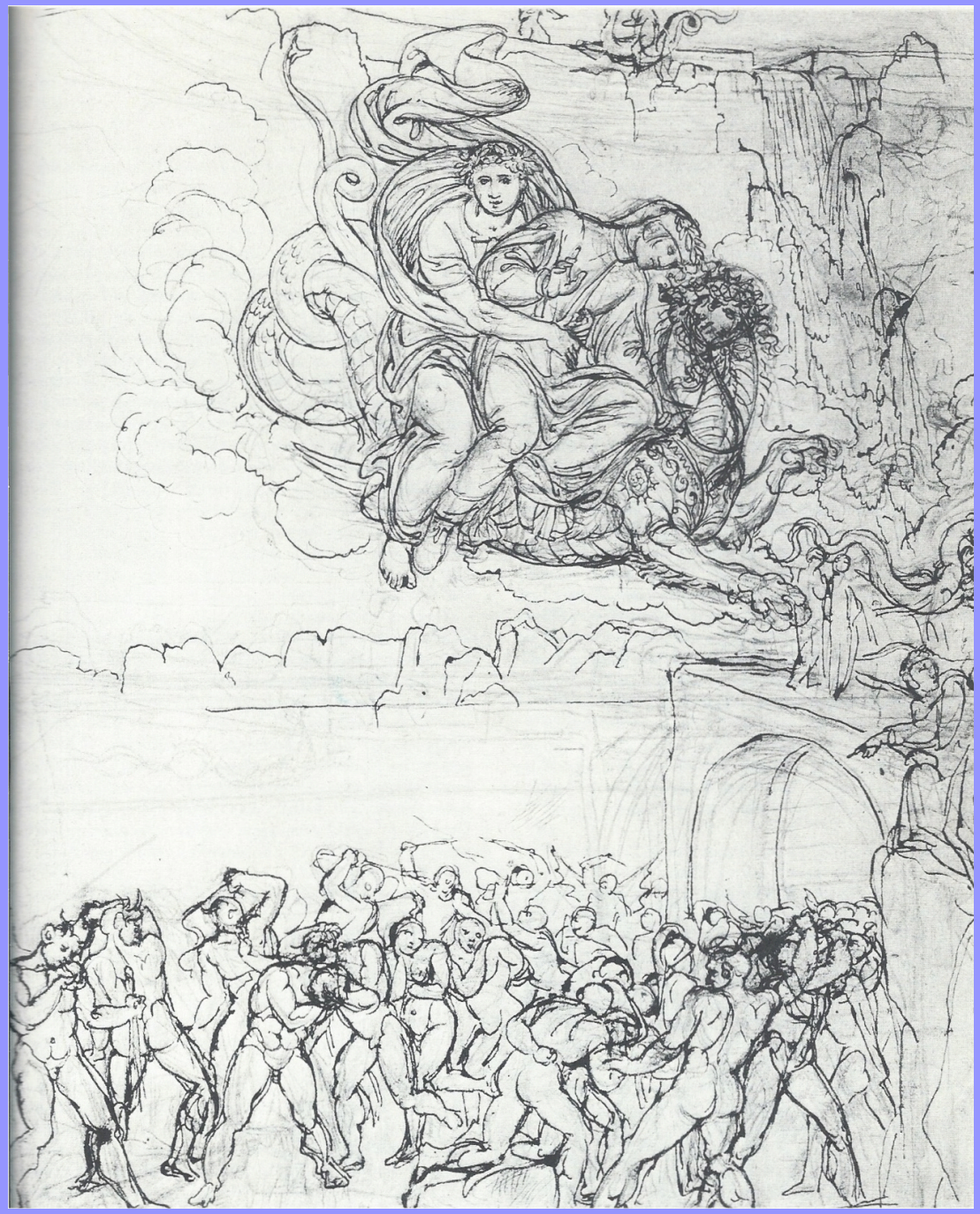
Virgilio. Dante.











17./18. Gesang:
Der Flug hinab in den 8. Höllenkreis mit den Kupplern und Verführern


Gerion muoviti homai
le rote larghe, et lo Scender sia poco
pensa la nuova Soma, che tu hai.
Inferno Canto 17.





Sandro Botticelli, um 1480



John Flaxman, 1793





Asmus Jacob Carstens, 5. Gesang: Der Wirbelsturm der Wollüstigen, 1796





William Blake, um 1820



Ary Scheffer, 1835



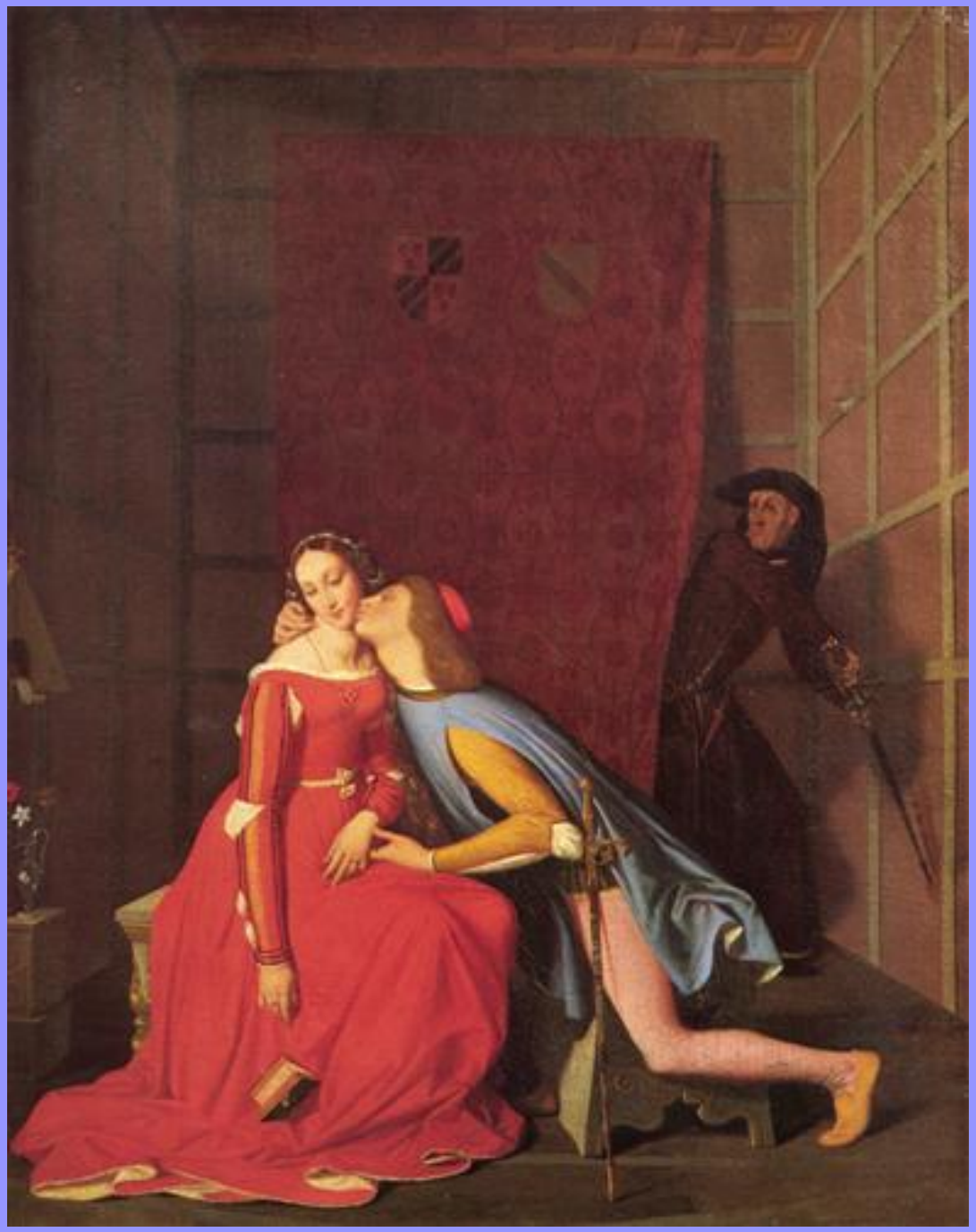
Gustave Doré, um 1870



Robert von Langer,
1838



John Flaxmann,1793



J.- A.- D.
Ingres,1819



Anselm Feuerbach, 1864



Dante Gabriel Rossetti, 1867

Johann Heinrich Füssli,
1808



Alexandre Cabanel, 1870

















Gottlieb Schick, Apoll unter den Hirten,1808