

Europa um 1800

Ein Schwabe in Paris und zwei in Rom

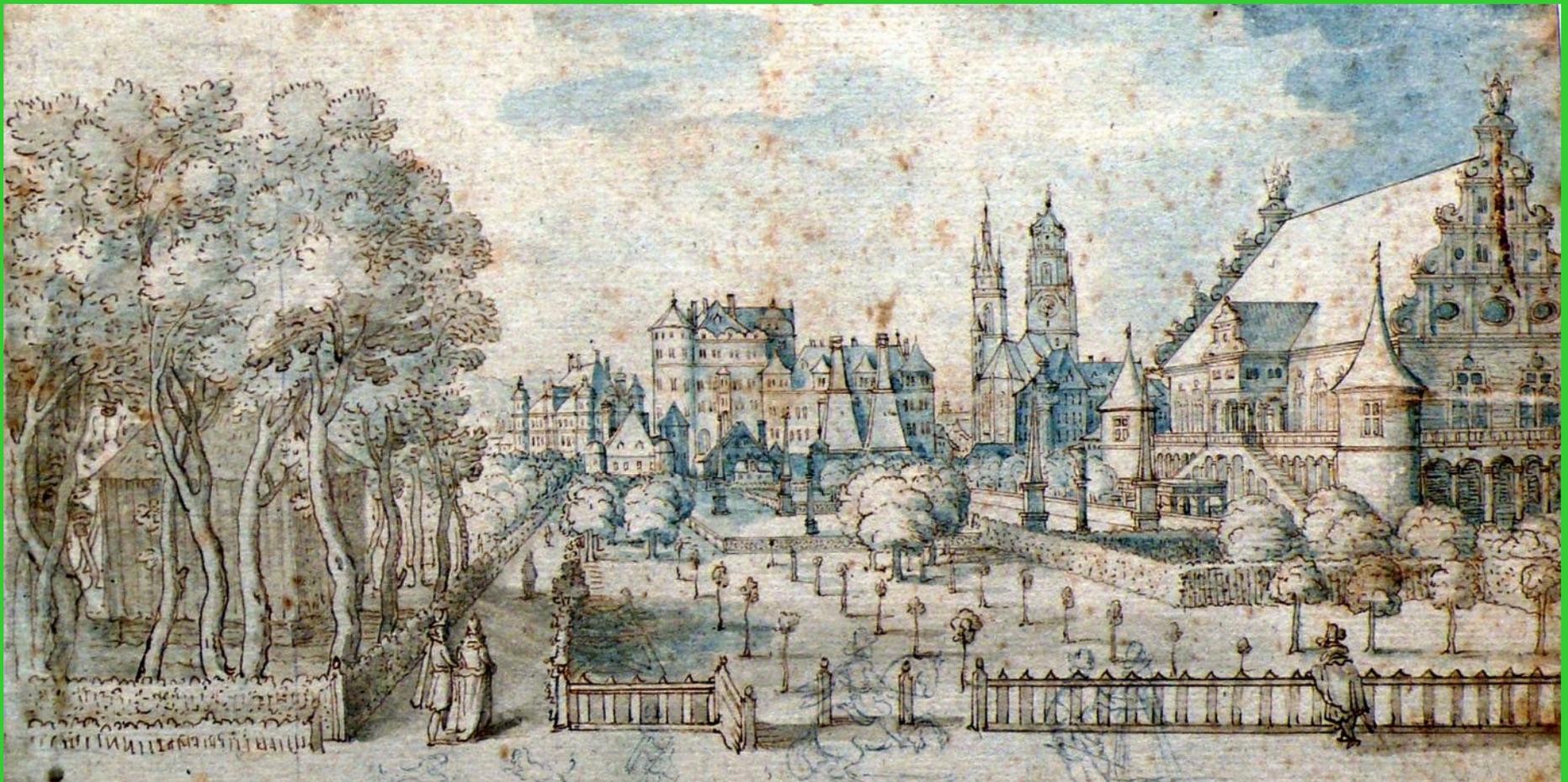
Gottlieb Schick und Jakob Linckh

Schlossgarten-Gespräche: 25. Mittagstreff

Vortrag von Christian von Holst am 12. Mai 2009

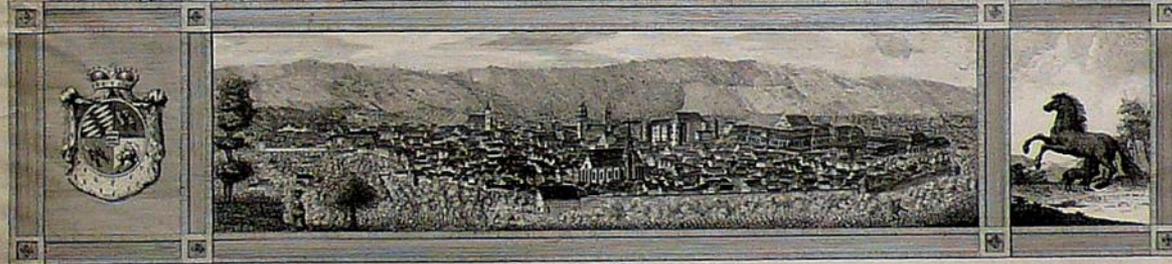
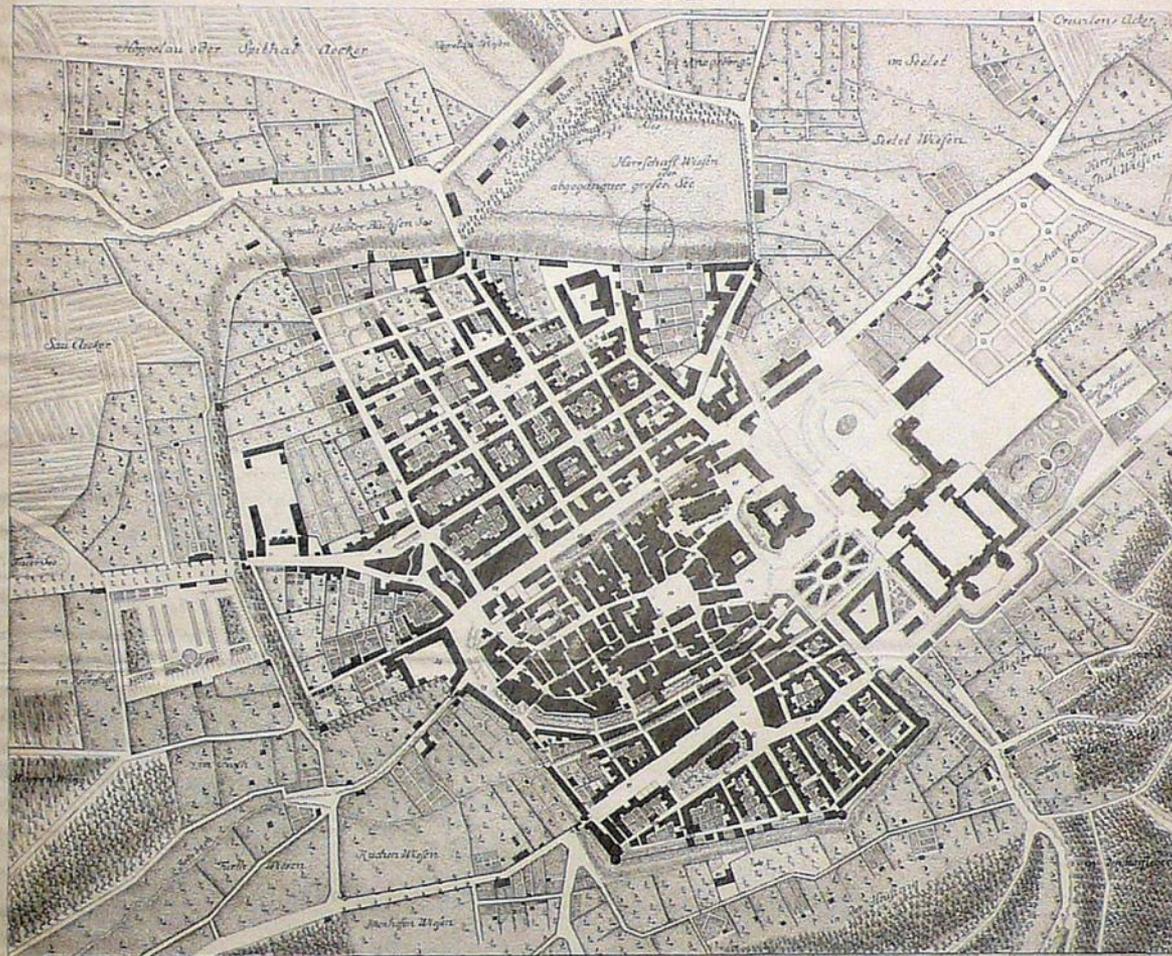
Hotel am Schlossgarten in Stuttgart

Stuttgart vor rund 200 Jahren



Stuttgart: Der Lustgarten mit Lusthaus und Altem Schloss, Matthäus Merian, 1616

Grund Rijs
der Herzoglich Württemberg Haupt und ersten Residenz Stadt
STUTTGART.



Stuttgart, 1780.

Macarius Balleis
nach J. L. Rath



Stuttgart von Süden, Rudolf Huber, 1795



Stuttgart von der Morgenseite, Wilhelm Nilson, um 1812



Stuttgart: Friedrichsplatz (=Marktplatz), nach Carl Gauger, 1815



Stuttgart aus der Vogelsicht, Nikolaus Friedrich Thouret, um 1825-30. Stuttgart, Stadtarchiv

Kriegsberg
STUTTGART



rnberg

Hoppenlau

ehen

Sauberg

*suppen
cker*

Feuersee

Silberburg

Heustaig

Dobel

Elslingerberg

Gänsheide

Ame

son

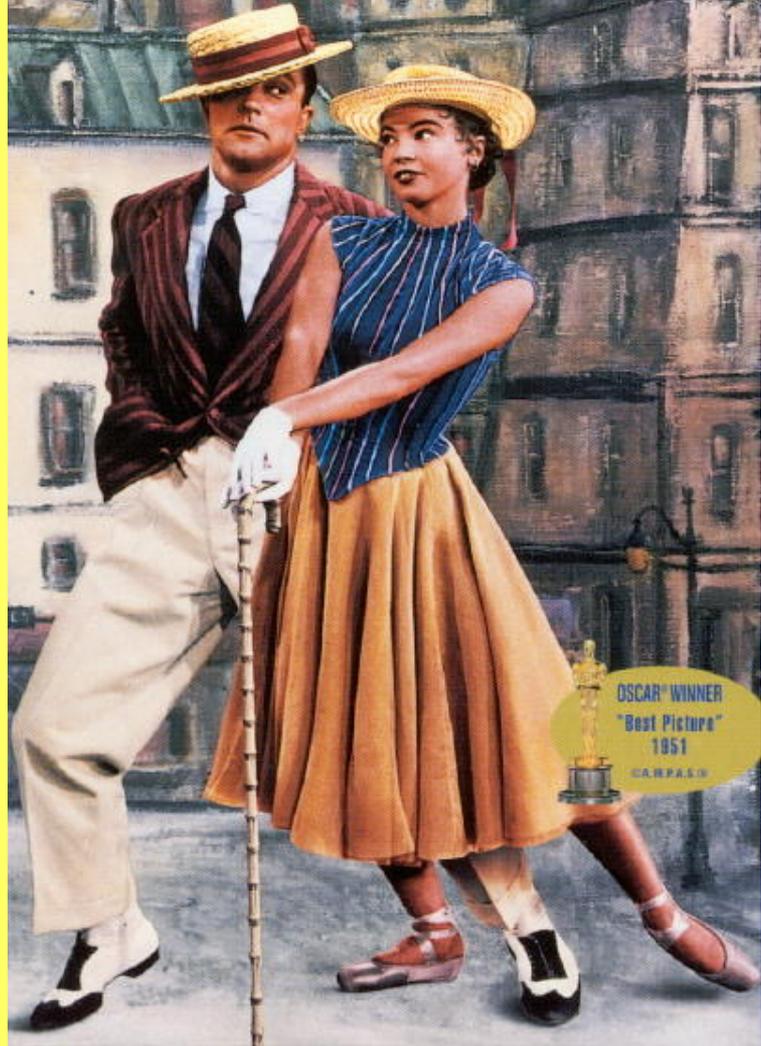


Stuttgart: Schlossplatz, Blick von der Stiftskirche, Aufnahme nach 1862

Reiselust - Metropolen

GENE KELLY LESLIE CARON

An American in Paris

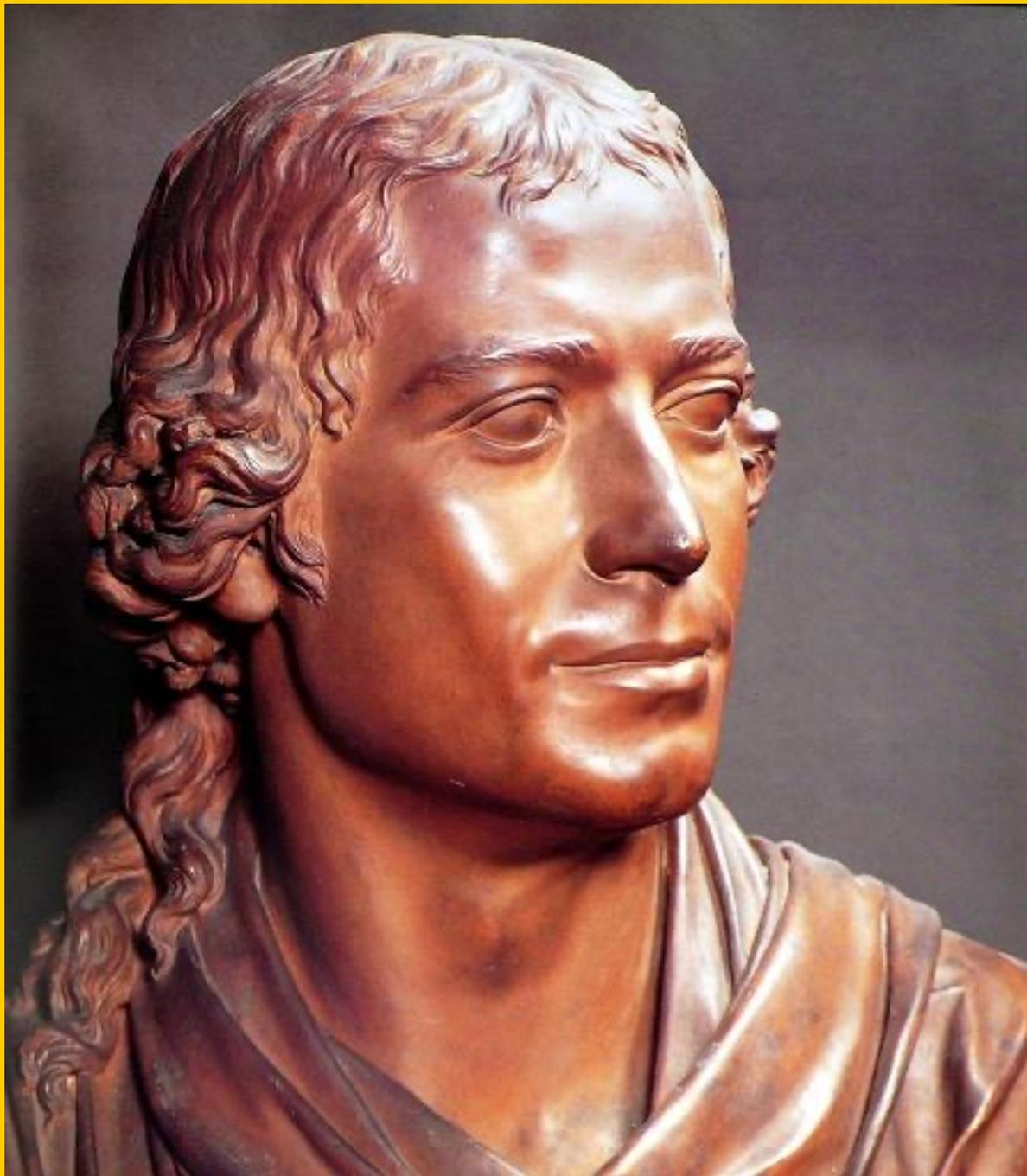






**Philipp Friedrich
Hetsch:**

Selbstbildnis, 1794



**Johann Heinrich
Dannecker:**

**Selbstbildnisbüste,
1797**

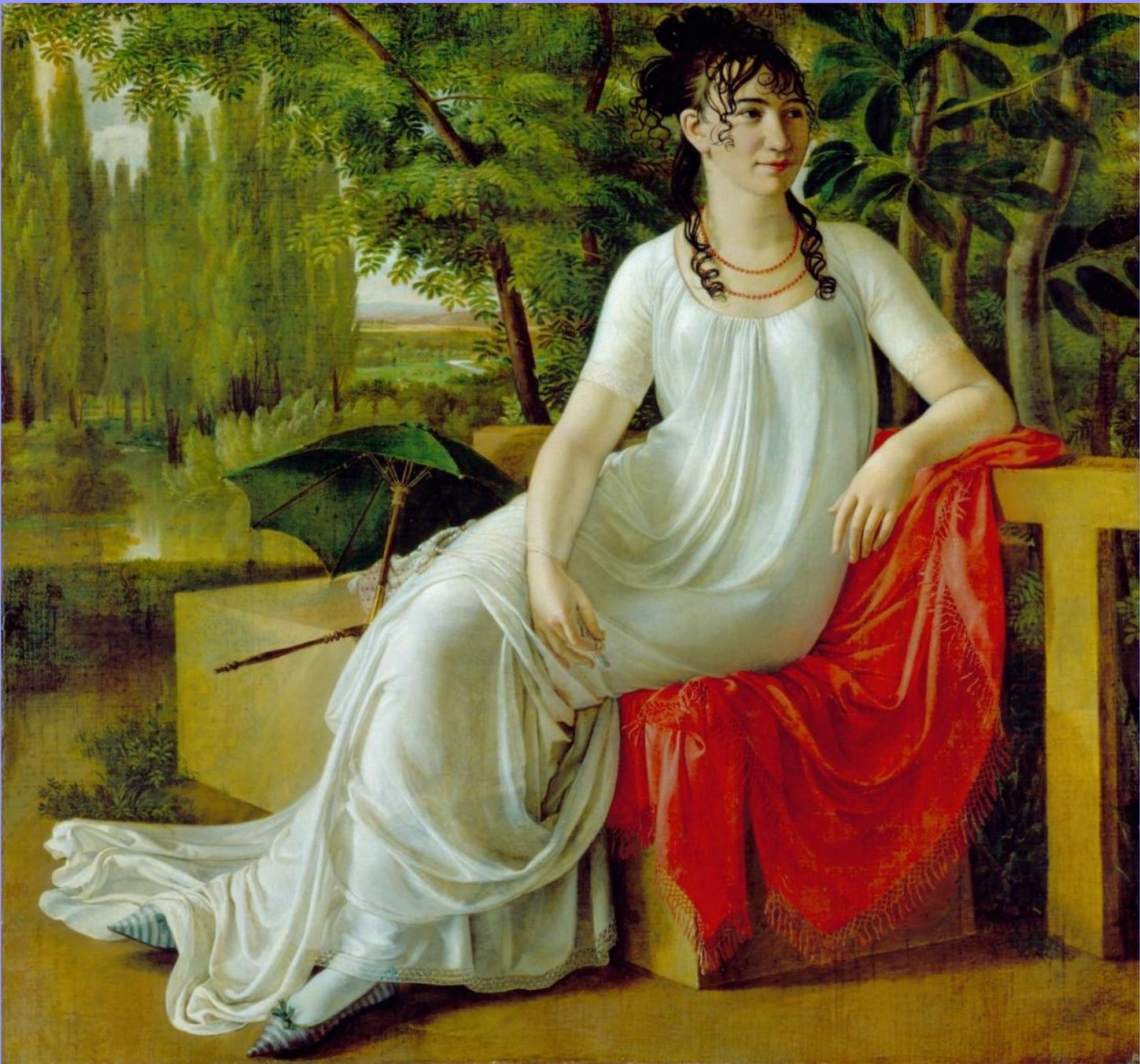


Gottlieb Schick:

**Johann Heinrich Dannecker,
1798**



Gottlieb Schick:
Heinrike Dannecker,
1802



**Gottlieb
Schick:**

**Wilhelmine
Cotta, 1802**

„Bildnis eines Jungen“

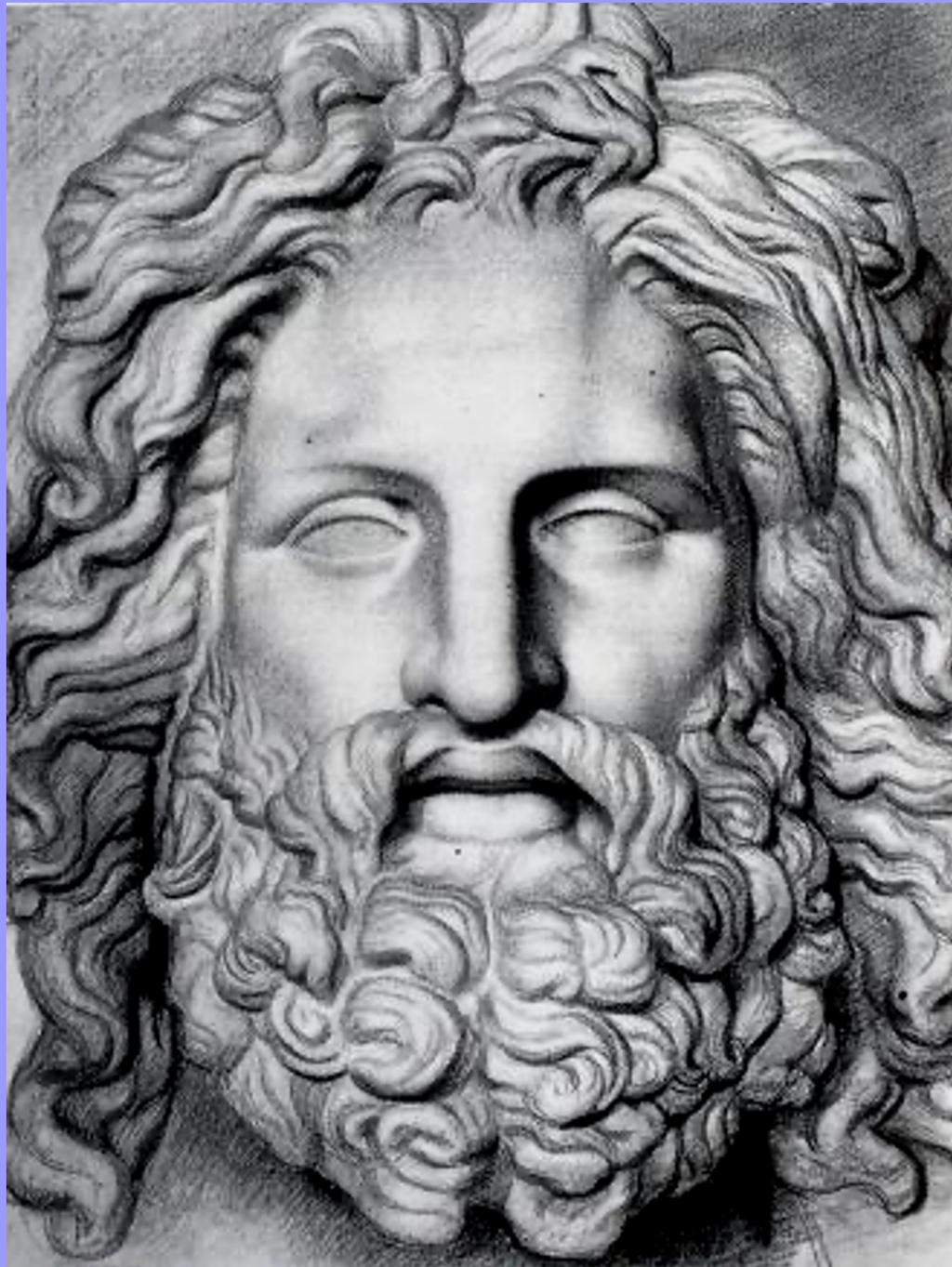
- ein Werk von Gottlieb Schick ?



Gottlieb Schick:
Selbstbildnis, 1800



Jacques-Louis David: Die Sabinerinnen, 1799. Paris, Louvre



Gottlieb Schick:

Zeus von Otricoli, um 1800





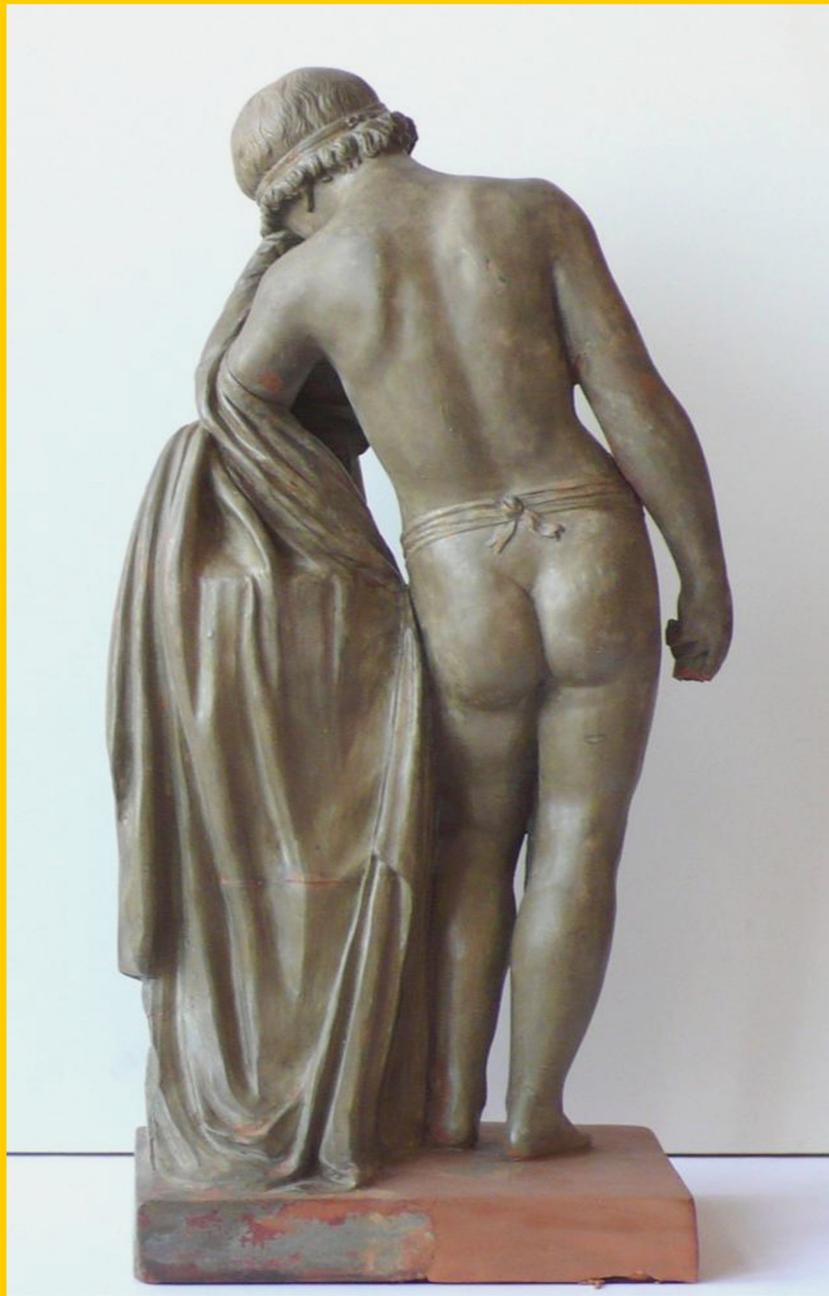


Jakob Linckh – seine Familie und Freunde



Jacob

Dem
Herrn
Valerius



Philipp Jakob Scheffauer: Trauernder Genius, 1794. Stuttgart, Landesmuseum Württemberg



**Philipp Friedrich
Hetsch:**

**Heinrike Sophie
Linckh, geb. Nagel,
um 1793.
Privatbesitz**



**Philipp Friedrich
Hetsch:**

**Jakob Linckh jun.,
um 1793.**

Privatbesitz



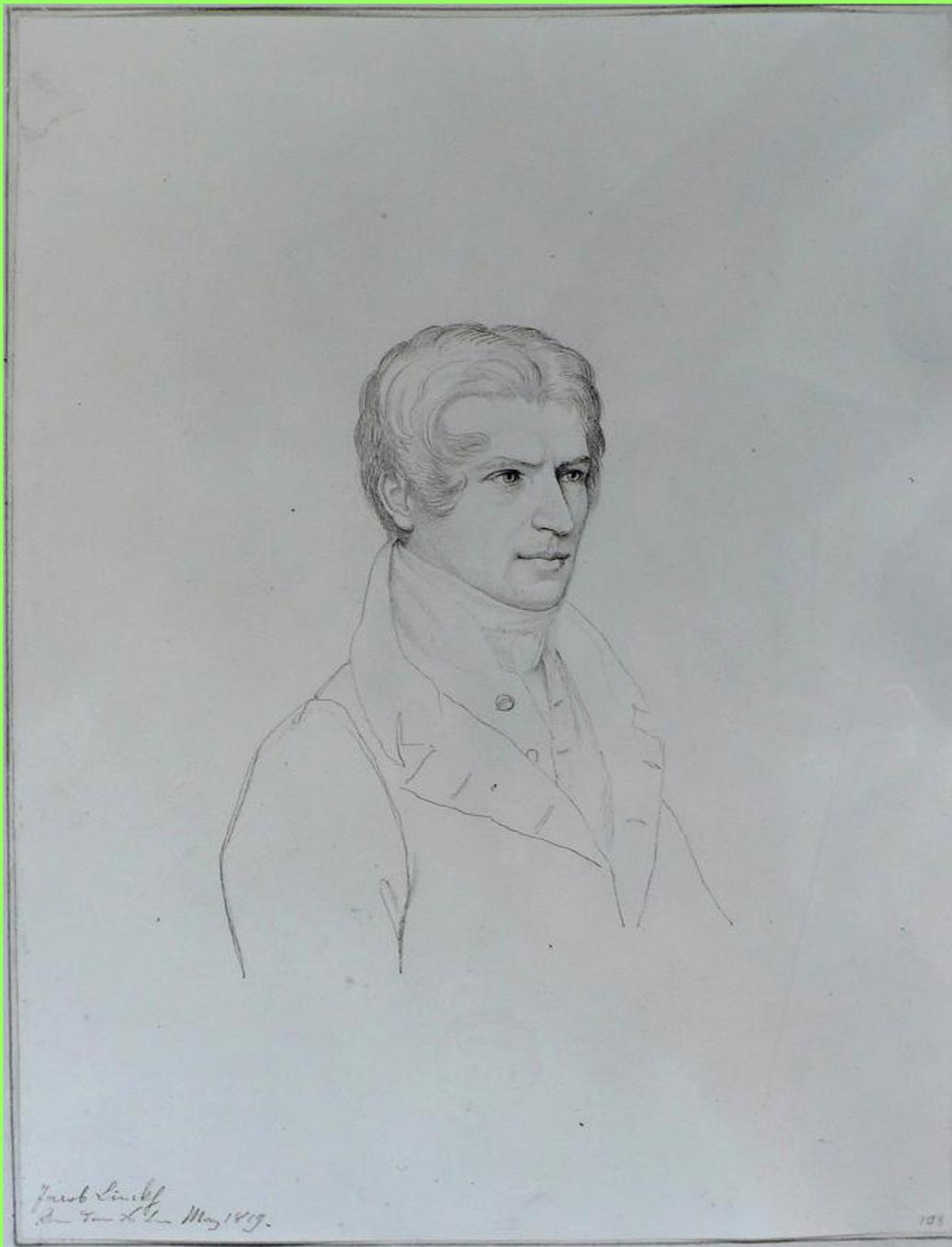
Cannstatt und das Neckartal in Richtung Esslingen, August Seyffer, 1810



Cannstatt, Blick vom Kahlenstein, C. Wiesner nach Weng, um 1820



Cannstatt: Haus Linckh am Neckar, 2009



Carl Vogel von Vogelstein:

Jakob Linckh, 1819.

**Dresden, Staatliche
Kunstsammlungen,
Kupferstich-Kabinett**



**Otto Magnus
von Stackelberg:**

**Carl Haller von Hallerstein,
1814.**

**München,
Staatl. Antikensammlungen**



**Jean-Auguste-Dominique
Ingres:**

**Charles Robert
Cockerell, 1810**

**Ingres a Messieurs
Lynk et Stackelberg
rome 1817**



Ingres:

Ch. R. Cockerell, 1817.

**Oxford, Ashmolean
Museum**



**Ingres Del.
Rome 1817
à Cockerell**

Ingres:

**Jakob Linckh und
Otto Magnus
von Stackelberg, 1817.**

Vevey, Musée Jenisch



Jakob Linckh:

**Selbstbildnis,
um 1810.**

Privatbesitz



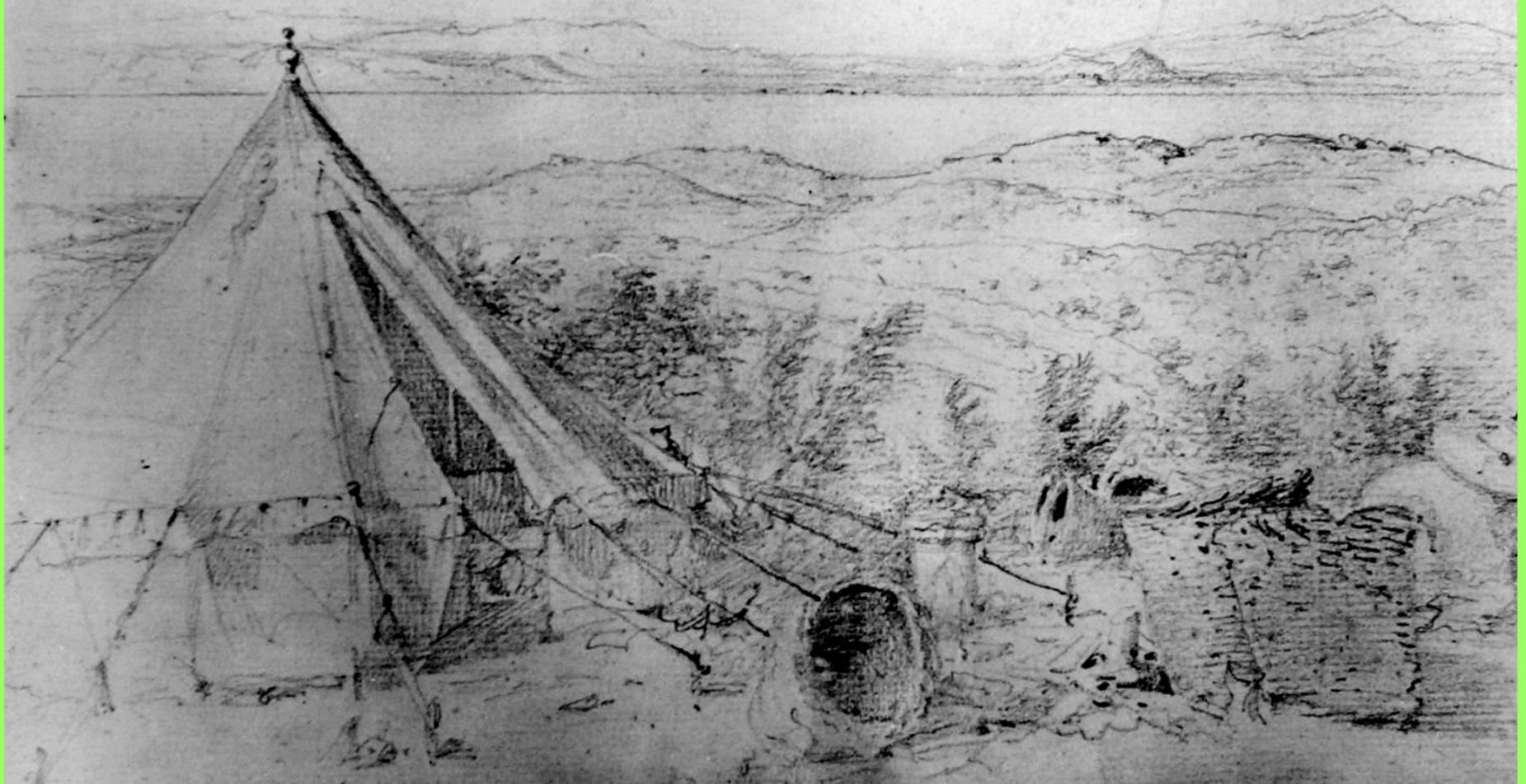
Linckh um 1810



Linckh und Stackelberg 1817

Ägina und Phigalia

7.3. ^{1/2} May 1811
Egina.



Jakob Linckh, Ägina, 3. Mai 1811. Privatbesitz

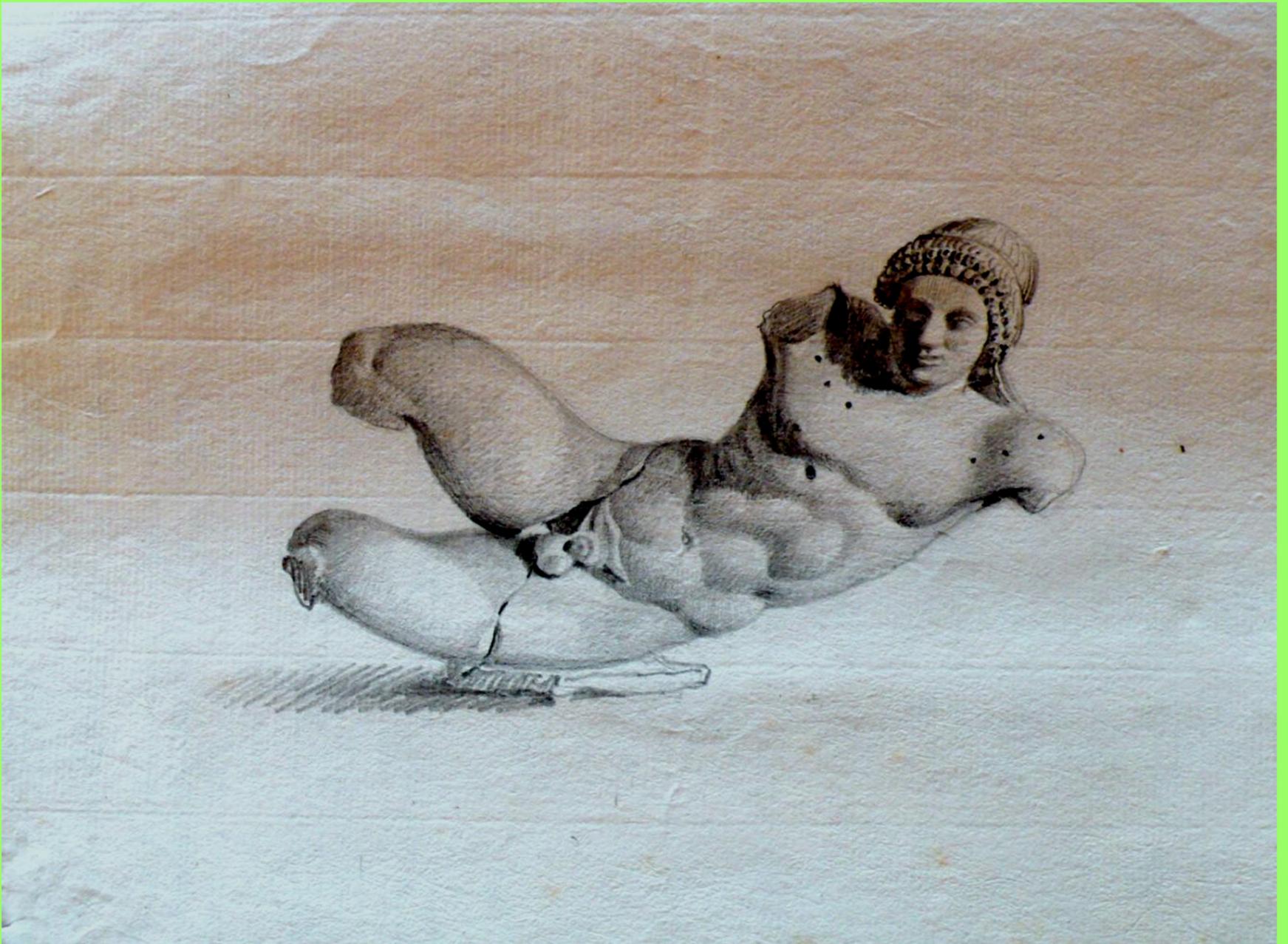


Jakob Linckh: Ägina, 1811. Privatbesitz

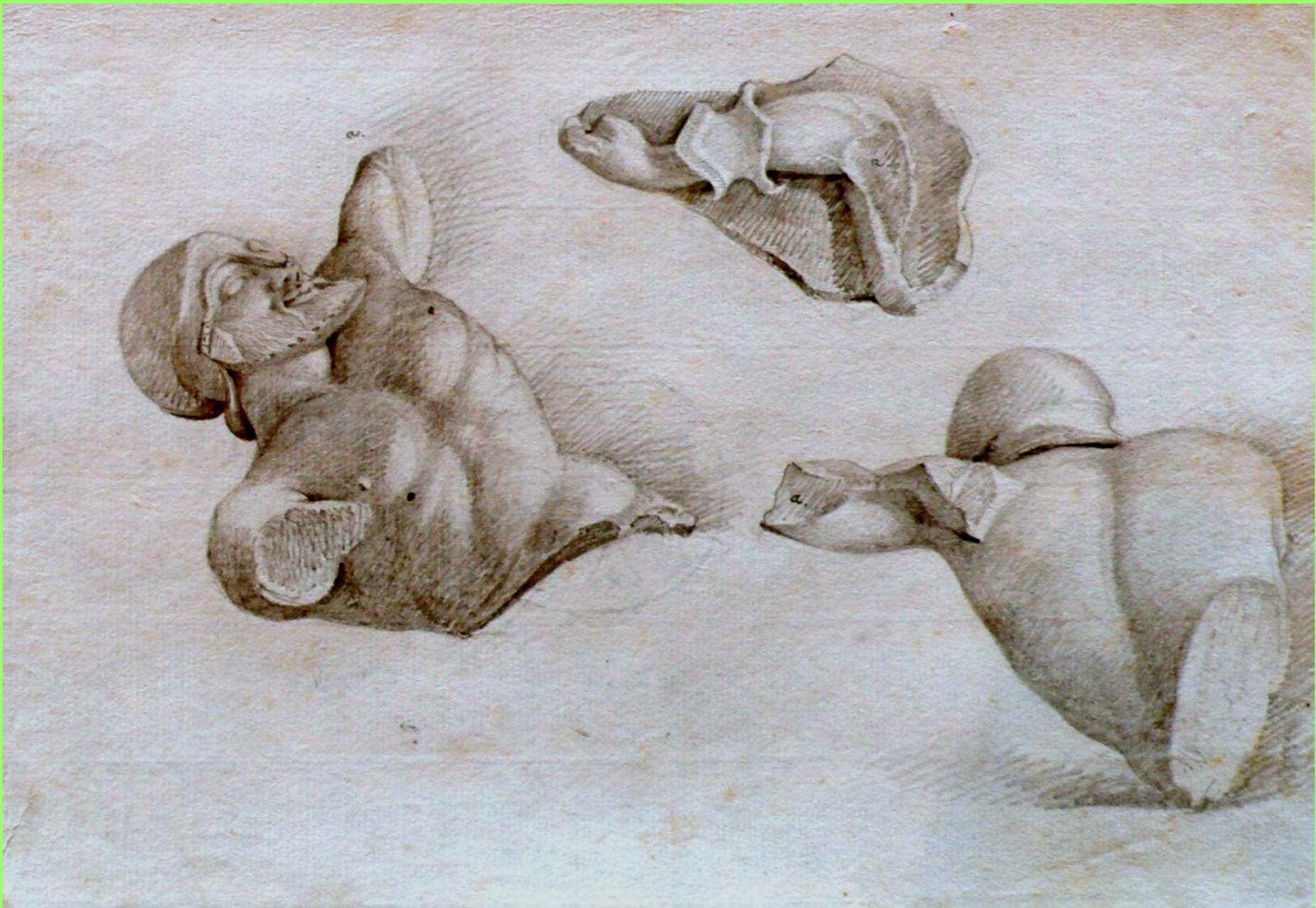


Jakob Linckh: Aphaiatempel auf Ägina, 1811. Privatbesitz





Jakob Linckh: Grabungsfund, 1811. Privatbesitz



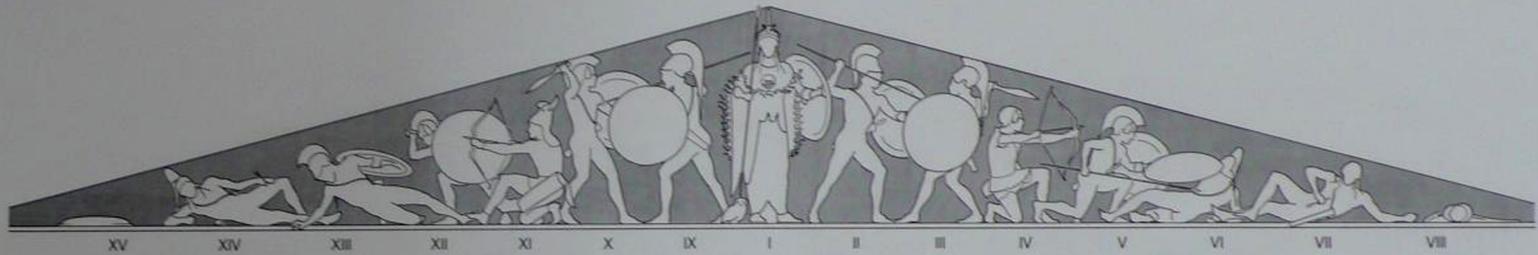
Jakob Linckh: Grabungsfunde, 1811. Privatbesitz

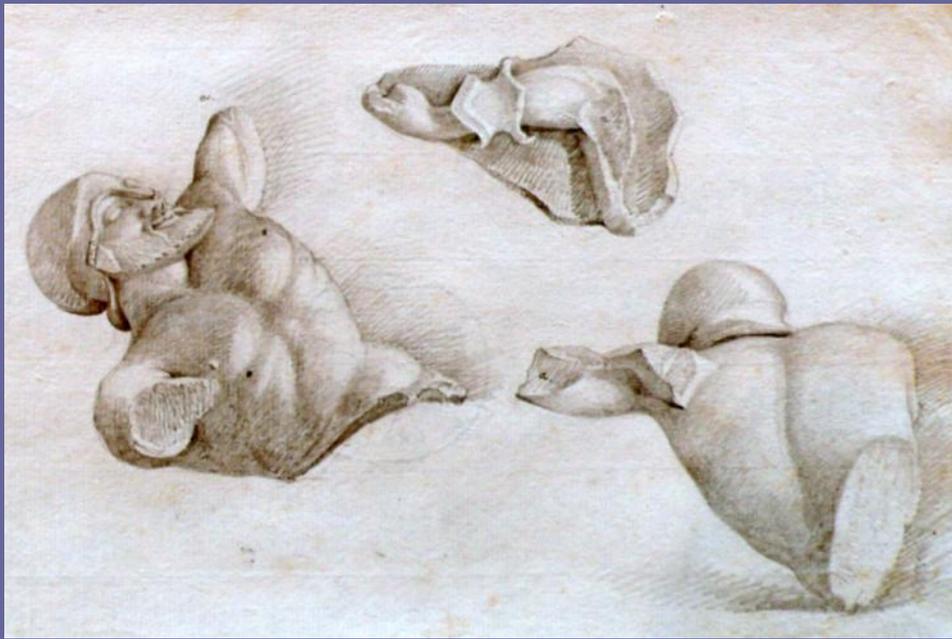


Sterbender, um 500/490 v. Chr. München, Glyptothek



VII Westgiebel des Tempels von Ägina

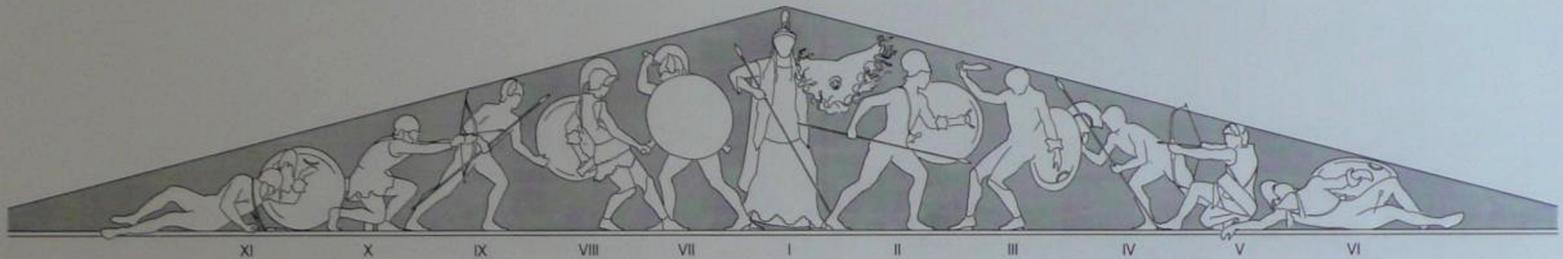




König Laomedon von Troja, 490/480 v. Chr. München, Glyptothek



IX Ostgiebel des Tempels von Ägina





Apollo-Heiligtum in Bassae bei Phigalia, Arkadien, 1806. London, British Museum



Kampf zwischen Griechen und Amazonen. Fries von Phigalia



Jakob Linckh:

Thekla Friederike Linckh, geb. Bilfinger, 1829/30.

Atalanta und Sophia Linckh, 3. Dezember 1830.

Privatbesitz



Jakob Linckh: Skizzenbuch, 1830. Privatbesitz



Gen
Tylcaf
100m
-lung,

Nin
-fallen



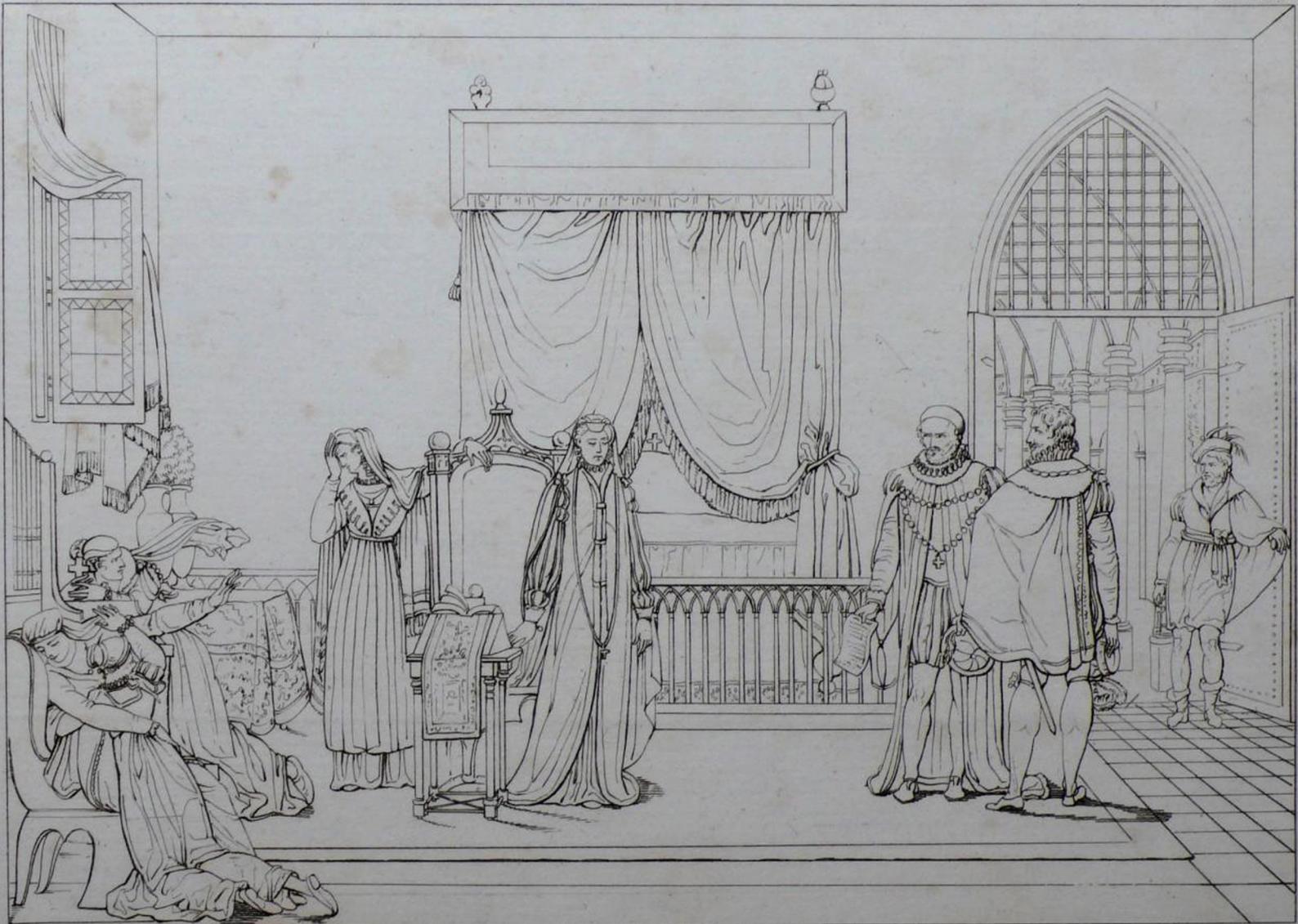
17 October
20

Jakob Linckh: Skizzenbuchblatt, 17. Oktober 1829. Privatbesitz



Gottlob Friedrich Steinkopf: Schloss Rosenstein und das Neckartal, 1828

Jean-Baptiste Vermay



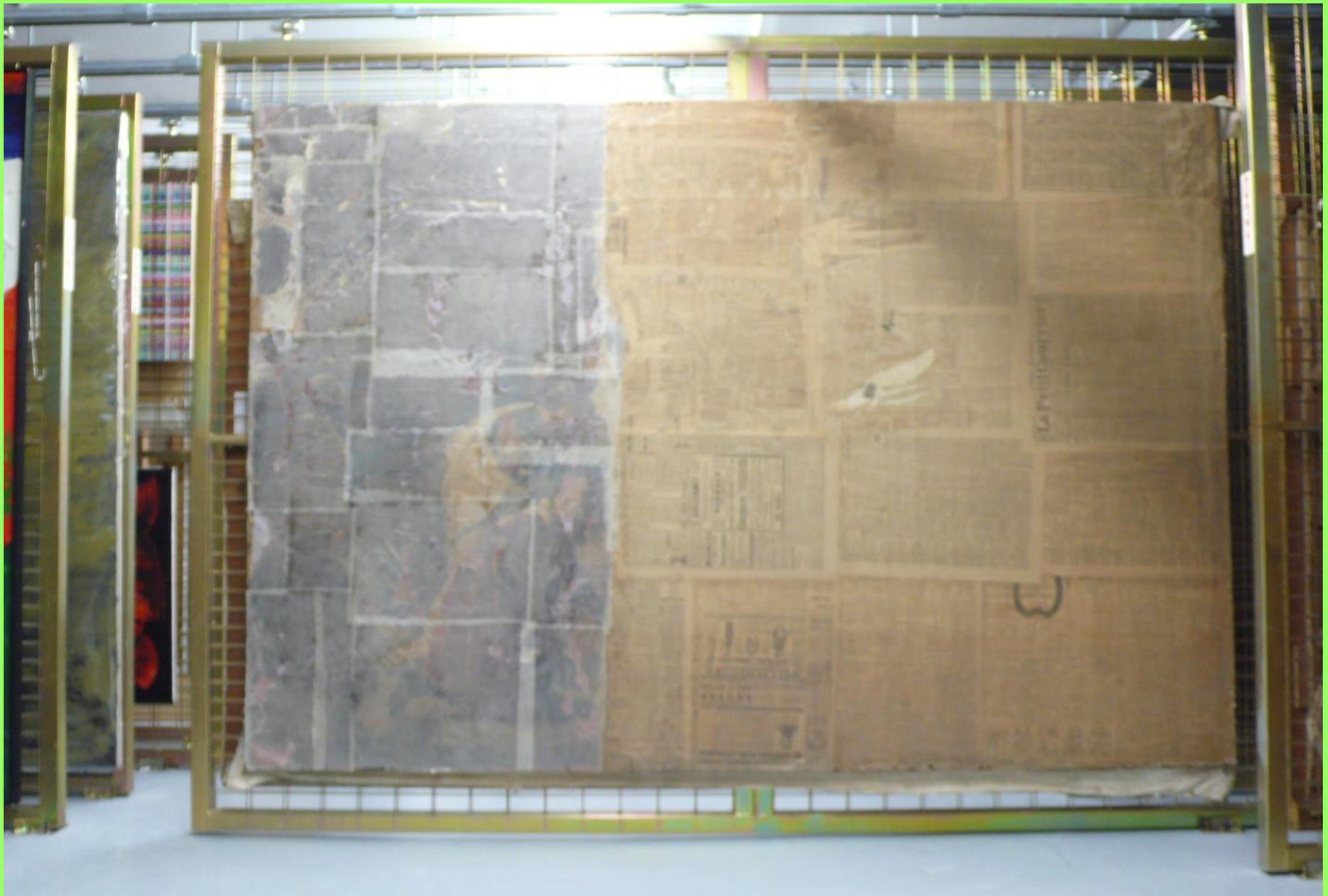
Vermay pinx. t

C. Normand sc.

nach Jean-Baptiste Vermay:
Maria Stuart, Königin von Schottland, empfängt ihr Todesurteil, Salon 1808



**Jean-Baptiste Vermay: König Ludwig der Heilige in ägyptischer Gefangenschaft, 1814.
Zustand des Gemäldes vor 1908**



Vermays Gemälde - Zustand 2008 - im Musée d'Angers





Büste Jean-Baptiste Vermay, um 1825/30.

**Marmororiginal, Grabmal Vermay, El Templete, Havanna
hier: Gipsabguss, Bürgermeisteramt, Tournan-en-Brie**



Gottlieb Schick:

**Die fünf Kinder von
Wilhelm und Caroline
von Humboldt, 1803**



Gottlieb Schick:
Emilie Wallis (?),
um 1805



Gottlieb Schick:

**Adelheid und Gabriele
von Humboldt, 1809.**

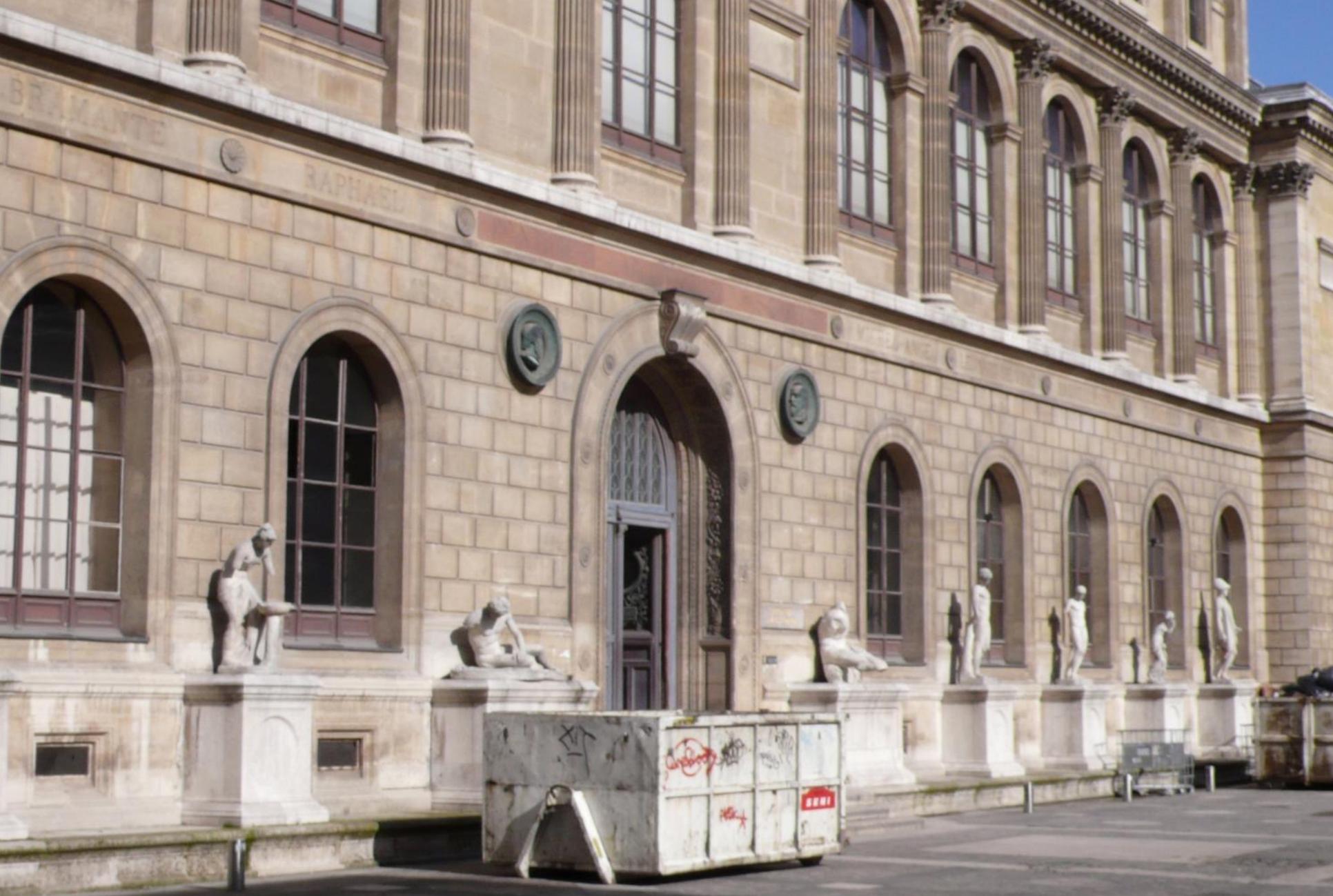
**Ehemals Berlin,
Schloss Tegel**

Wettbewerb um den Grand Prix de Rome
und die „halbgetane Arbeit“ des Homer





Paris: École Nationale Supérieure des Beaux-Arts



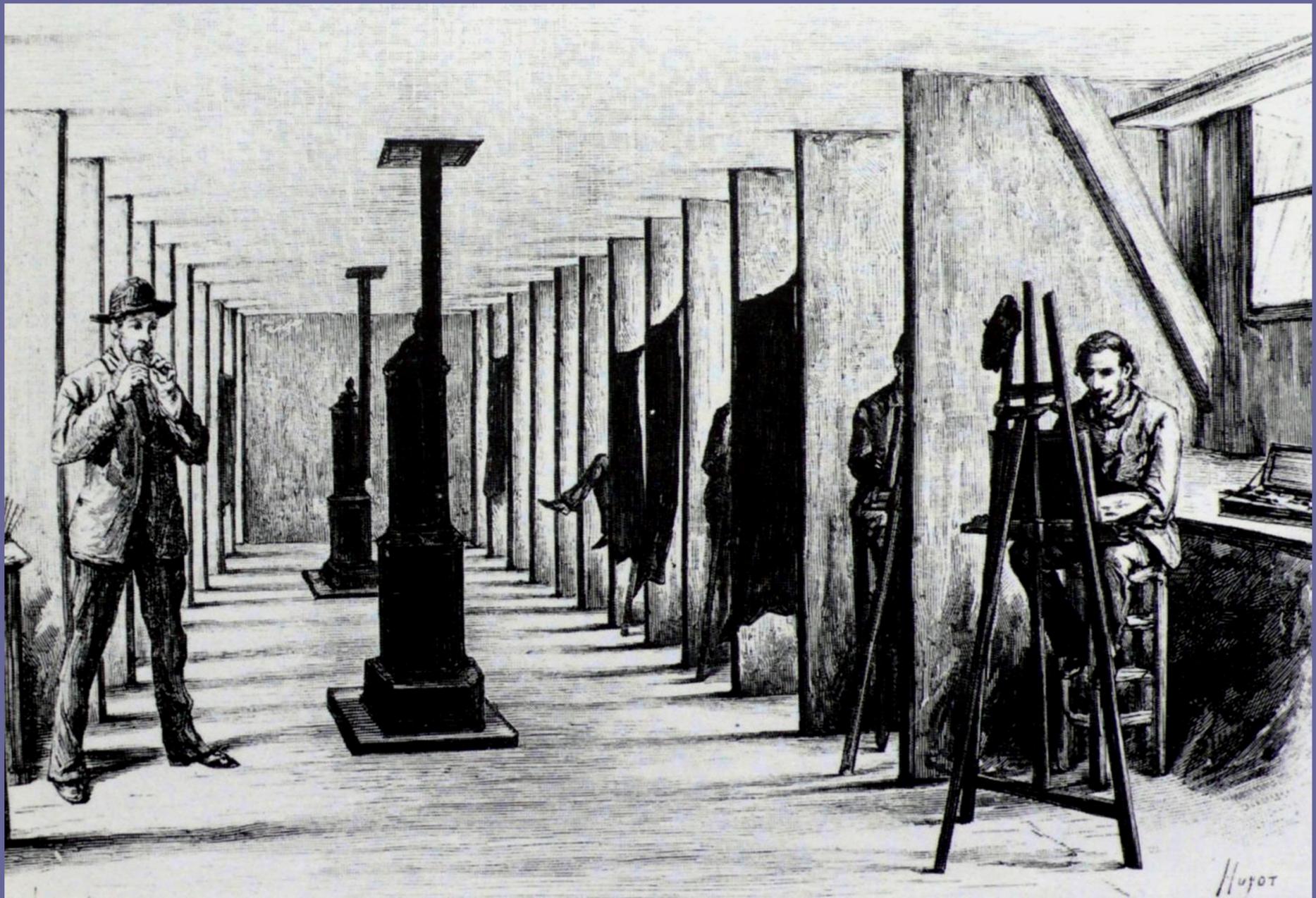
Sterbender Gallier

Torso vom Belvedere

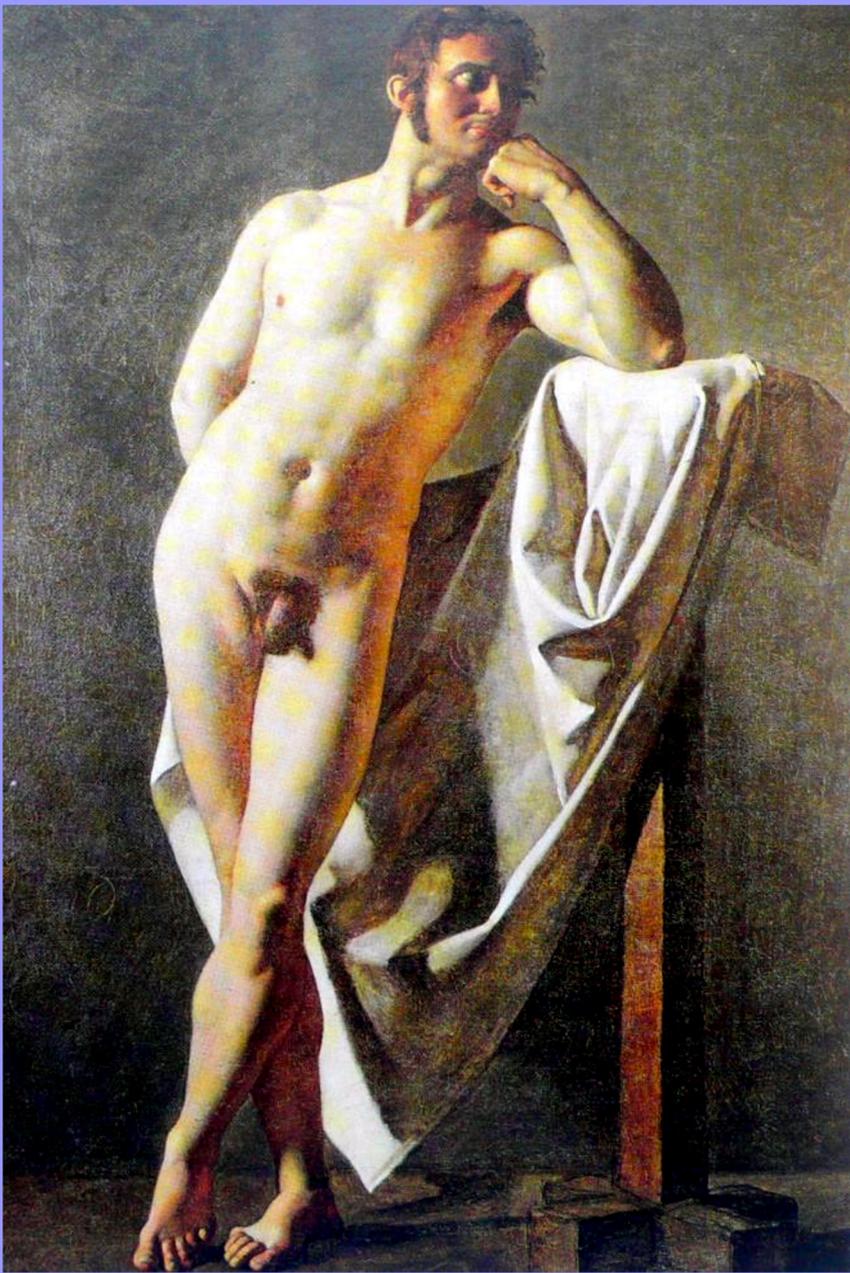
Venus Anadyomene



Venus Anadyomene, März 2008



Paris, École des Beaux-Arts, um 1870: die Wettbewerbsteilnehmer in ihren „Logen“



Ingres, 1801. Montabaun, Musée Ingres



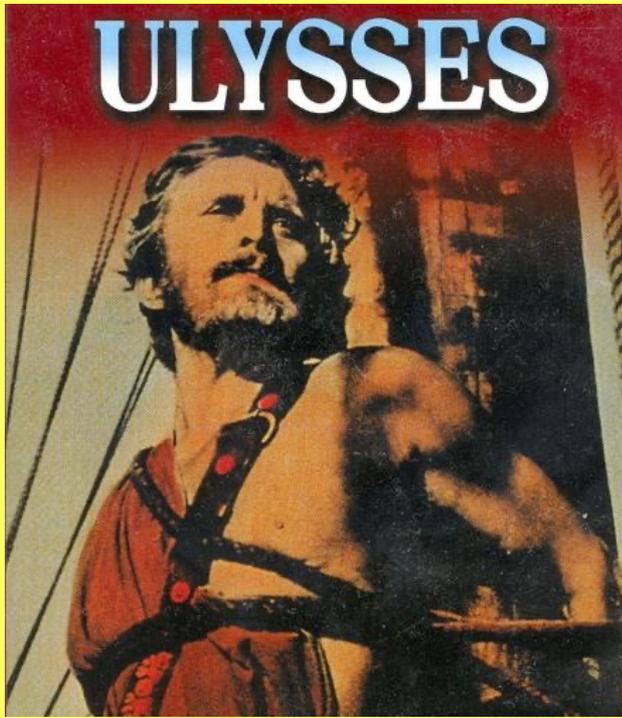
Gottlieb Schick, um 1801







Ingres: Achill empfängt die Abgesandten Agamemnonns, 1801. Paris, École des Beaux-Arts



Komm mit ins **KINO**

DIE FAHRTEN



Vom Trojanischen Pferd zum
Strafgericht gegen Ithaka.
Homers Opus als
Abenteuerfilm aus Italien.
Regie: Mario Camerini

DES ODYSSEUS





Gottlieb Schick in der Nationalgalerie, Berlin



John Flaxman: Entwurf einer Siegesmedaille, 1802. London, University College

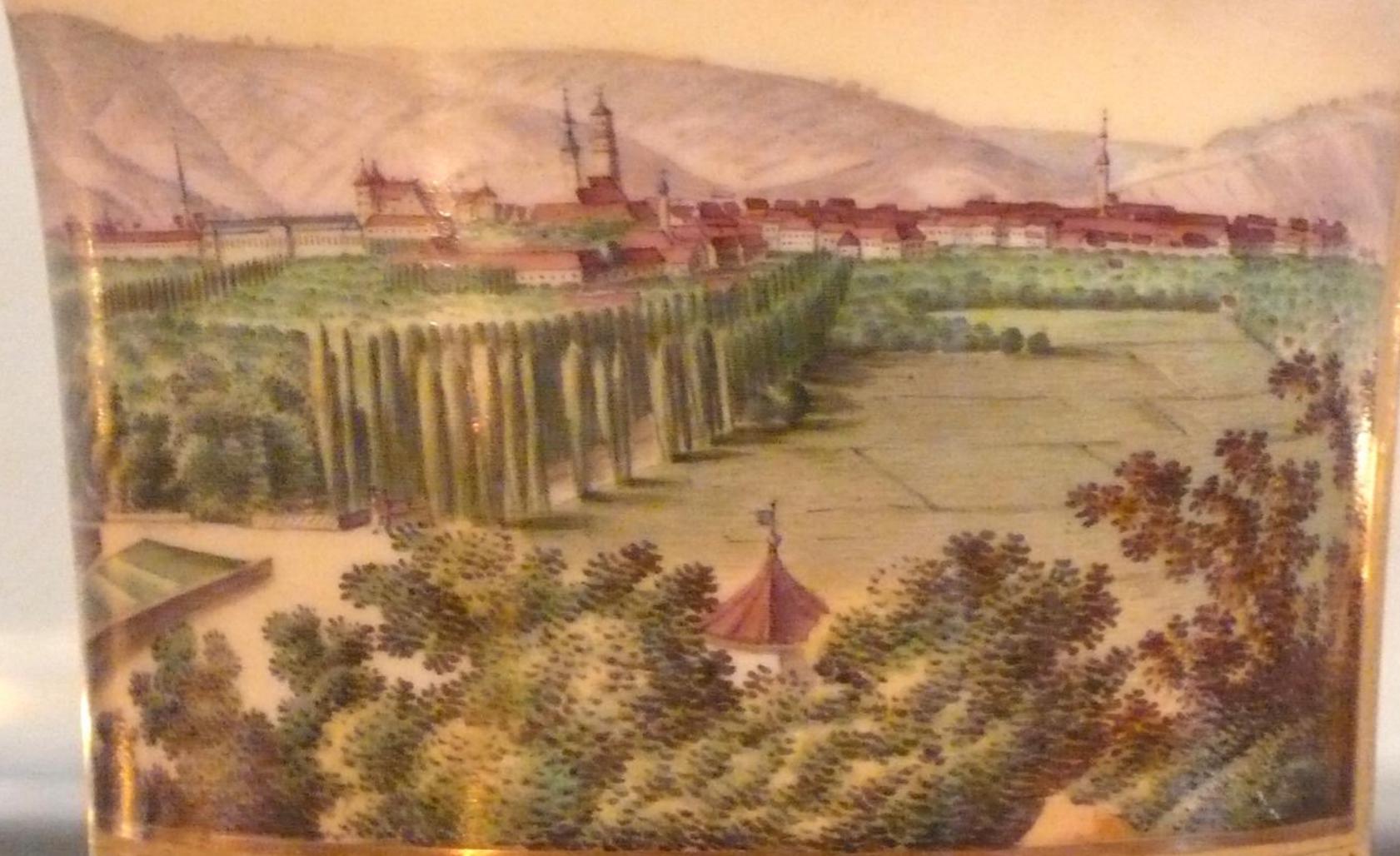
STUTTGIARDIAE PAX ?



Stuttgart, Vogelsicht vom Rosensteinpark, F. Federer nach F. Wagner, um 1850



Ludwigsburger Porzellan: Trichtervase, um 1824. Stuttgart, Landesmuseum Württemberg



STUTTGART

50 5000