

Gottlieb Schicks

Zusammentreffen mit

Caroline und Wilhelm von Humboldt

Christian von Holst

Rotary Club Stuttgart
zu Gast in der Handwerkskammer Stuttgart
14. Januar 2016



Schiller, Wilhelm und Alexander v. H. und Goethe in Jena, 1794.

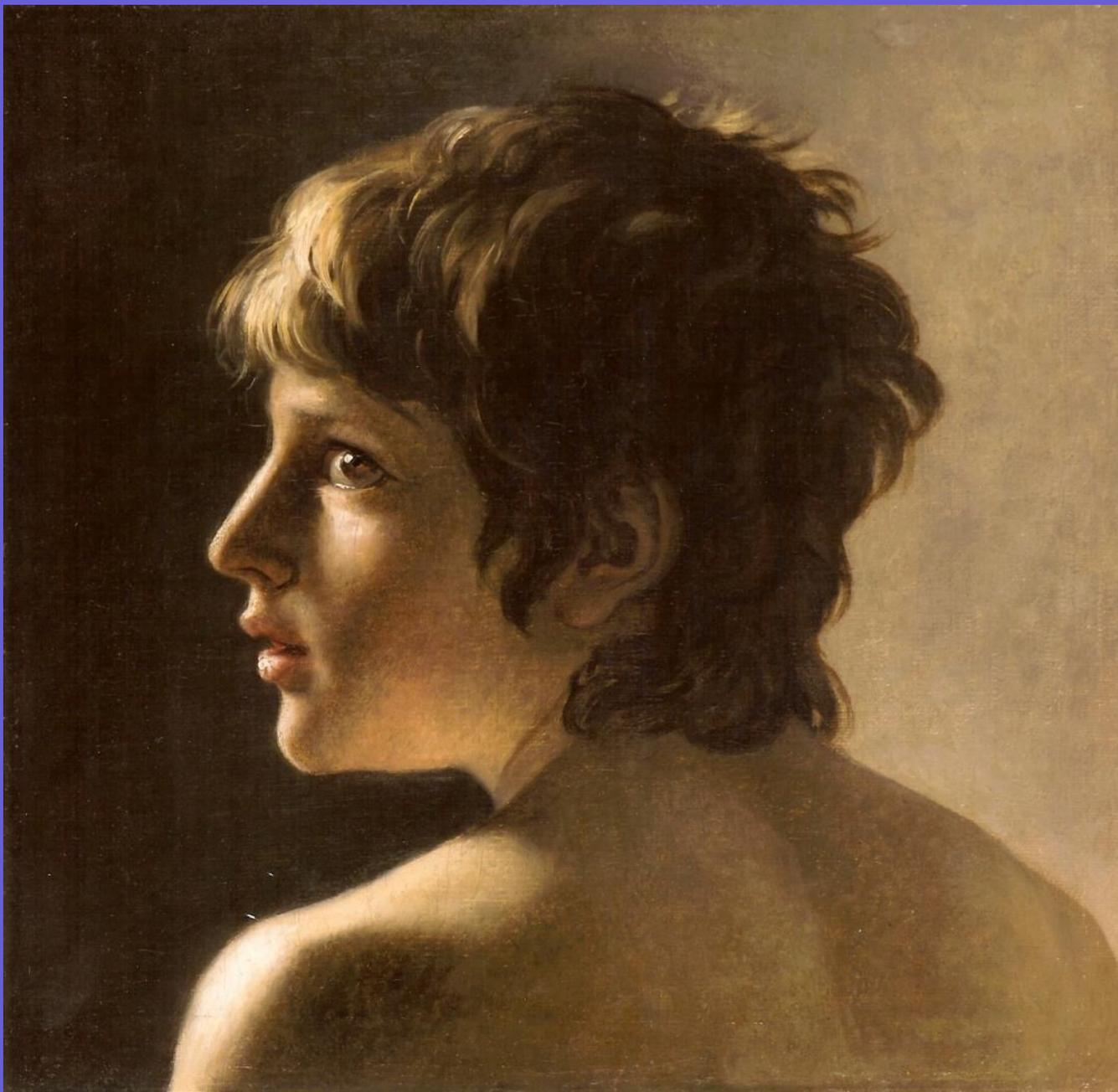
**Holzstich nach Andreas Müller (1831-1901),
aus: Die Gartenlaube 8, 1860**



**Martin Klauer, Wilhelm v. H., 1796.
Ehem. Berlin, Staatliche Museen (Aufnahme 1930)**



Gottlieb Schick, Selbstbildnis, um 1800



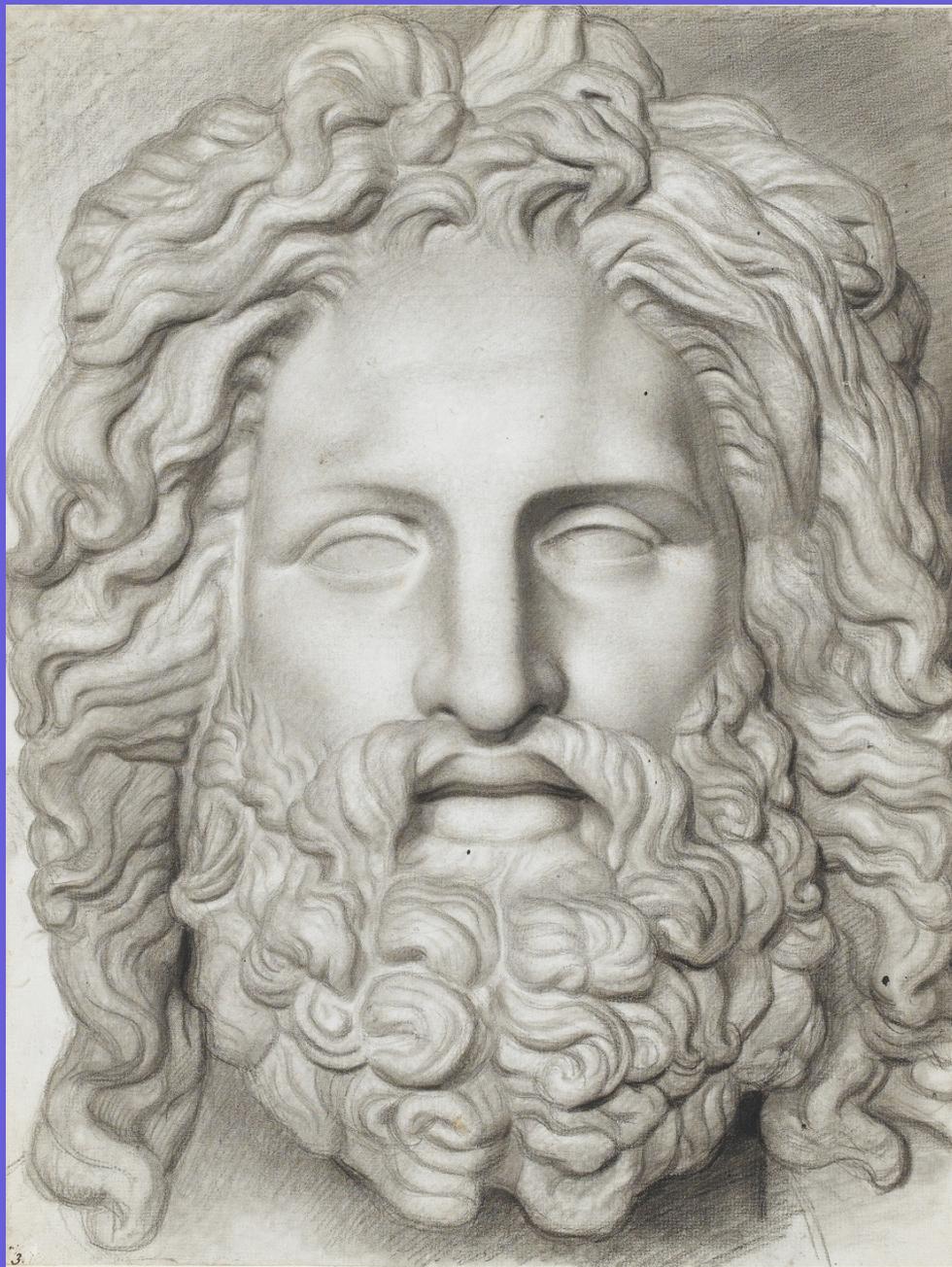
Jean-Baptiste Vermay, um 1799.

Berlin, Alte Nationalgalerie





Aktmodell als Satyr, um 1800



Zeus von Otricoli, 1800.

Rom, Vatikan



Eva, 1800.

Köln, Wallraf-Richartz Museum



Staatsgalerie Stuttgart



Heinrike Dannecker, 1802.

Berlin, Alte Nationalgalerie

BLICKE AUF EUROPA

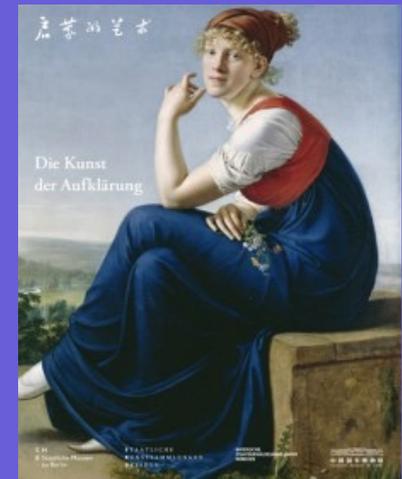
EUROPA UND DIE DEUTSCHE MALEREI
DES 19. JAHRHUNDERTS



Ausstellungen

EU-
Ratspräsidentschaft
Deutschland

Brüssel
und München
2007



Die Kunst der
Aufklärung

Peking
2011



Joseph Anton Koch, Skizzenbuch, 1804.

Ehemals Rom, Privatbesitz



Palazzo delle Pupazze, Via Capo le Case 3

Wohnhaus Schicks 1804-10



Heinrike Dannecker und Wilhelmine Cotta, wohl 1802/03. Skizzenbuch 2480



Fünf Kinder der Humboldts, 1802/03.

Privatbesitz



Adelheid 1800-1856

Gabriele 1802-1887

Caroline 1792-1837

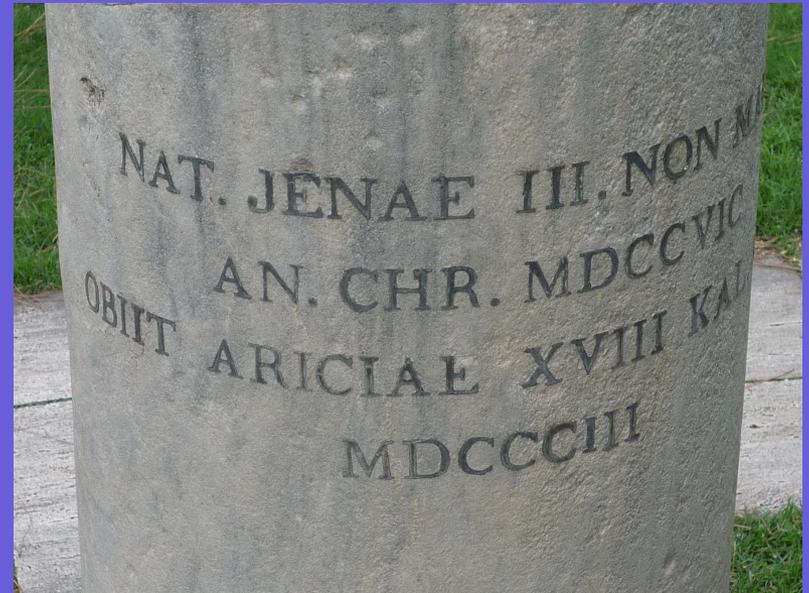
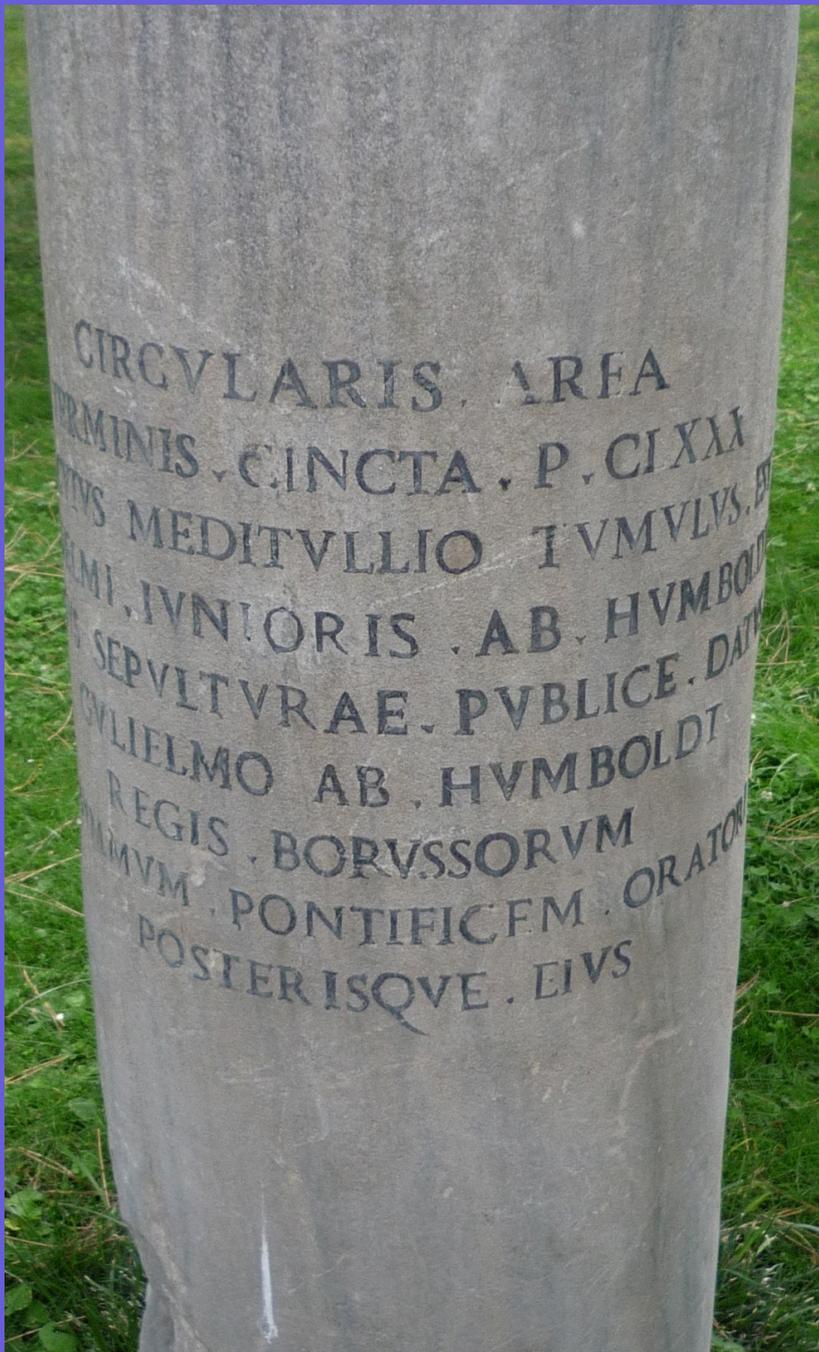
Wilhelm 1794-1803

Theodor 1797-1871



Fünf Kinder der Humboldts, 1803.

Ehemals Berlin, Schloss Tegel



Grabstein Sohn Wilhelm v. H.
(Jena 1794 – 1803 Ariccia bei Rom)



Sohn Gustav v. H. (Rom 1806 – 1807)



Moore

Keipenstein.

Wilh. Grote
Livonia Riga 1791.
23.77.

Jacob More
Maler 1793.

Duttenhofer
Heilbrunn 1805.

Wilh. Sidney Bowles Eng. 30 Jahr 1806

Rath Evers
Engl. Helene Moore.

Isabelle Moore
1805.

Frid. Werpup 1795.
Hanov. Rath.

Piramide von Cestius. Kirchhof der Protestanten

Karl Urban Keller, Der Friedhof bei der Cestiuspyramide in Rom, 1811



**Studie in Skizzenbuch 2480, um 1803/04:
nach Raffael, Venus und Psyche, in der Villa Farnesina in Rom**









65 x 65 cm.

Kleid blassrosa,
Kopftuch
grünblau,
Wand gelbgrau,
Sohn gelber
Umhang,
Sitzbank gelb,
Polster blaugrün,
Tuch links
hellblau

Caroline v. H. mit Sohn Theodor, 1803/04. Verbrannt



50 x 36 cm.

Augen blau,
Kleid rötlich,
Schleier und
Brustausschnitt
weiß,
Grund graubraun

Caroline v. H., 1804. Verbrannt



wohl Selbstbildnis Schicks, 1805/08



**Friedrich Georg Weitsch, Alexander v. H., Detail, 1806.
Berlin, Alte Nationalgalerie**



Nächtliche Szene am Orinoco, Juli 1805



Landschaft mit Stufenpyramide, Juli 1805



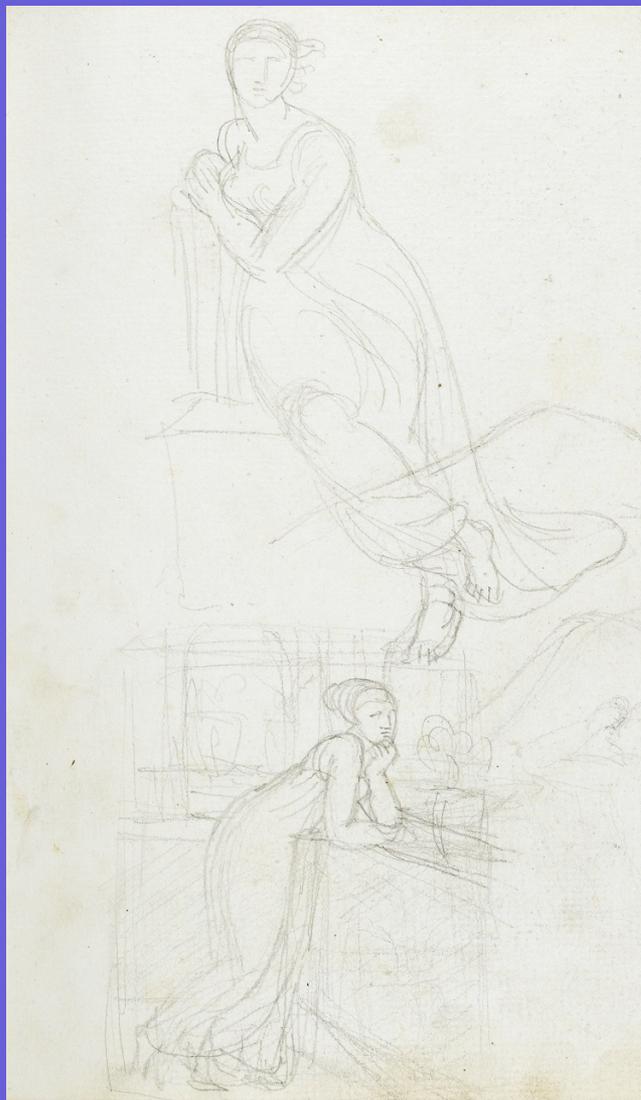
Porträtstudien, wohl Tochter Caroline v. H., 1805



Tochter Caroline, 1805 ?



Tochter Caroline, 1805 ?



Tochter Caroline, 1805 ?



Skizzenbuch 2480



130 x 99 cm.

Mieder rot,
Rock moosgrün,
Tischdecke blau und rot,
Boden, Tischbein, Stuhl,
Korb, Sandalen gelb,
Kissen bräunlich gelb
Vorhang grauviolett,
Campagna braungrün,
Bergzug rötlich violett,
ferne Berge blau

Tochter Caroline v. H. mit Gitarre, 1805. Verbrannt



Mutter / Tochter Caroline v.H., 1805 / 09 ?



1805 / 09 ?

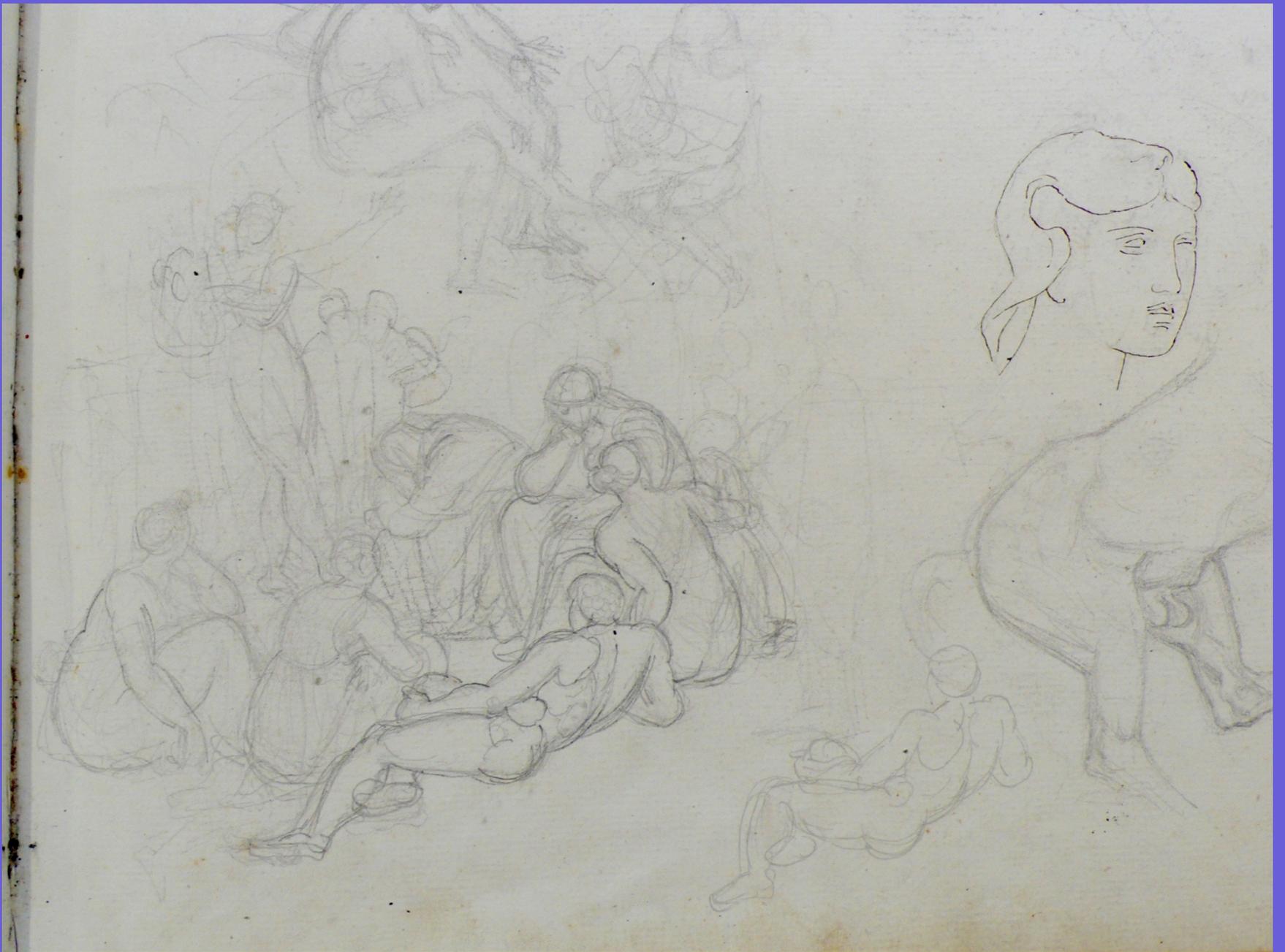


1805 / 09 ?



Erbprinz Friedrich von Sachsen-Gotha, 1806.

Privatbesitz



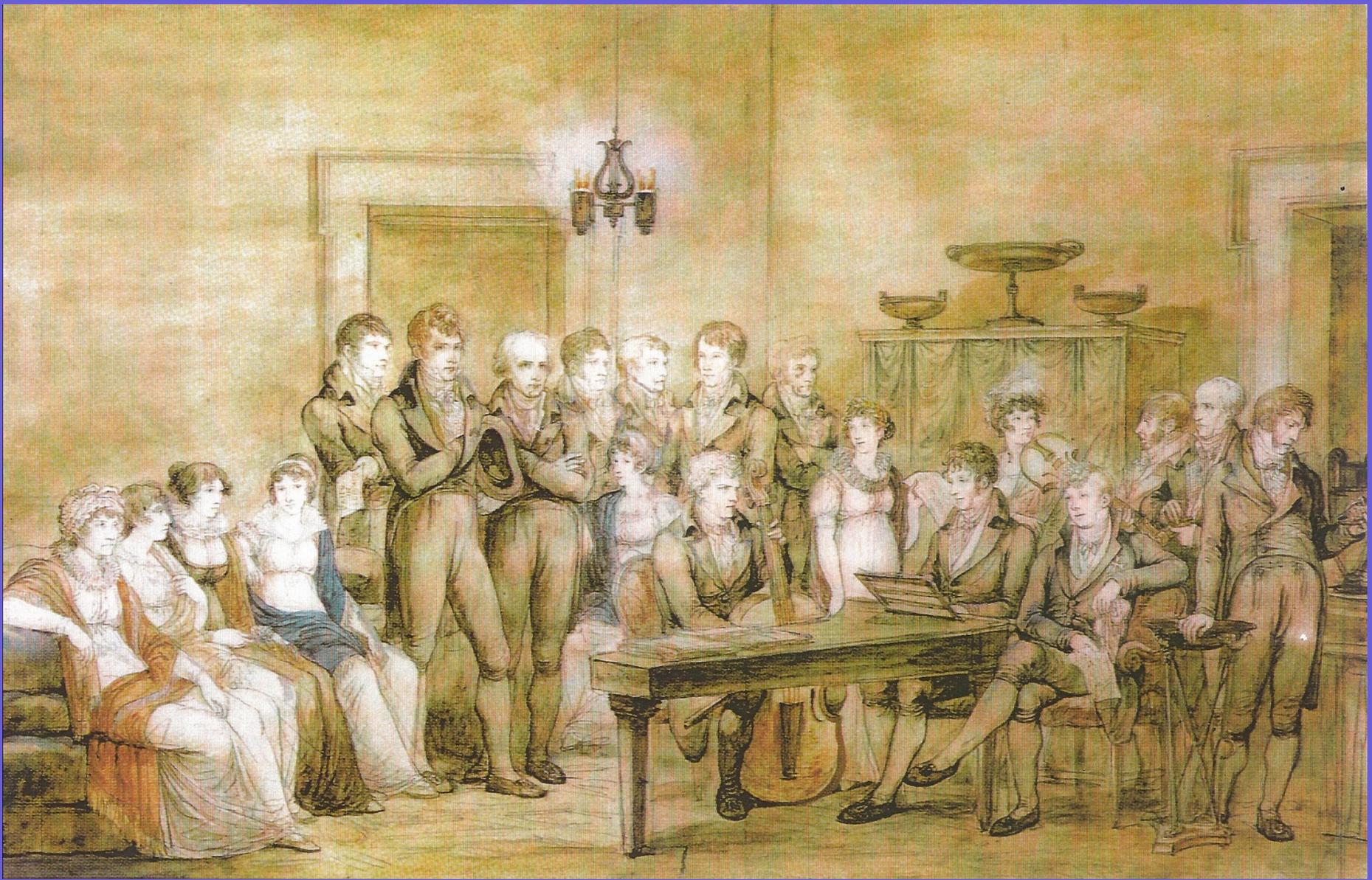
Studien in Skizzenbuch 2480



Apoll unter den Hirten, 1806-08



Südliche Landschaft mit der Erziehung Achills, 1808



Bartolomeo Pinelli, Accademia musicale bei Ida Brun, Mitte Oktober 1808. Privatbesitz

Ida Brun I. bis W. v. H. ? r., gruppiert um die Musiker August Ferdinand und Charlotte Henriette Häser sowie Konrad und Frau Schlick; daneben sitzend Erbprinz Friedrich von Sachsen-Gotha



**Bertel Thorvaldsen, Wilhelm v. H., 1808.
Berlin, Staatliche Museen, Friedrichwerdersche Kirche**



Studien zum Doppelbildnis Adelheid und Gabriele v. H.





**Johann Gotthard Schadow, Prinzessinnen Luise und Friederike von Preußen, 1795.
Berlin, Friedrichswerdersche Kirche**



Alte Nationalgalerie



Eva und Emilie v. Blanckenhagen, 1810







125 x 96 cm.

Adelheid blond,
Kleid matt moosgrün,
Palmetten gelb,
Schärpe dunkelblau
mit gelbem Muster,

Gabriele brünett,
Kleid blassrosa,
Mohnblüte links rot,
Blumen violett, gelb,
weiß und etwas blau,
Steinbank grau,
Ufer grün,
Kahn mit Personen in
gelb und blau

Adelheid und Gabriele v. H., 1809.

Verbrannt



JAHRHUNDERTAUSSTELLUNG DEUTSCHER KUNST

AUS DER ZEIT VON 1775—1875

DER KÖNIGLICHEN NATIONALGALERIE

BERLIN 1906

HERAUSGEGEBEN VOM

VORSTAND DER DEUTSCHEN JAHRHUNDERTAUSSTELLUNG

AUSWAHL DER HERVORRAGENDSTEN BILDER

MIT EINLEITENDEM TEXT VON

HUGO VON TSCHUDI



MÜNCHEN
VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.
1906

„Jahrhundertausstellung 1906“. Berlin, Nationalgalerie