

Gottlieb Schick  
und  
Caroline und Wilhelm von Humboldt

Christian von Holst

Vortrag beim Jahrestreffen der Humboldt-Gesellschaft in Mannheim

3. Oktober 2015



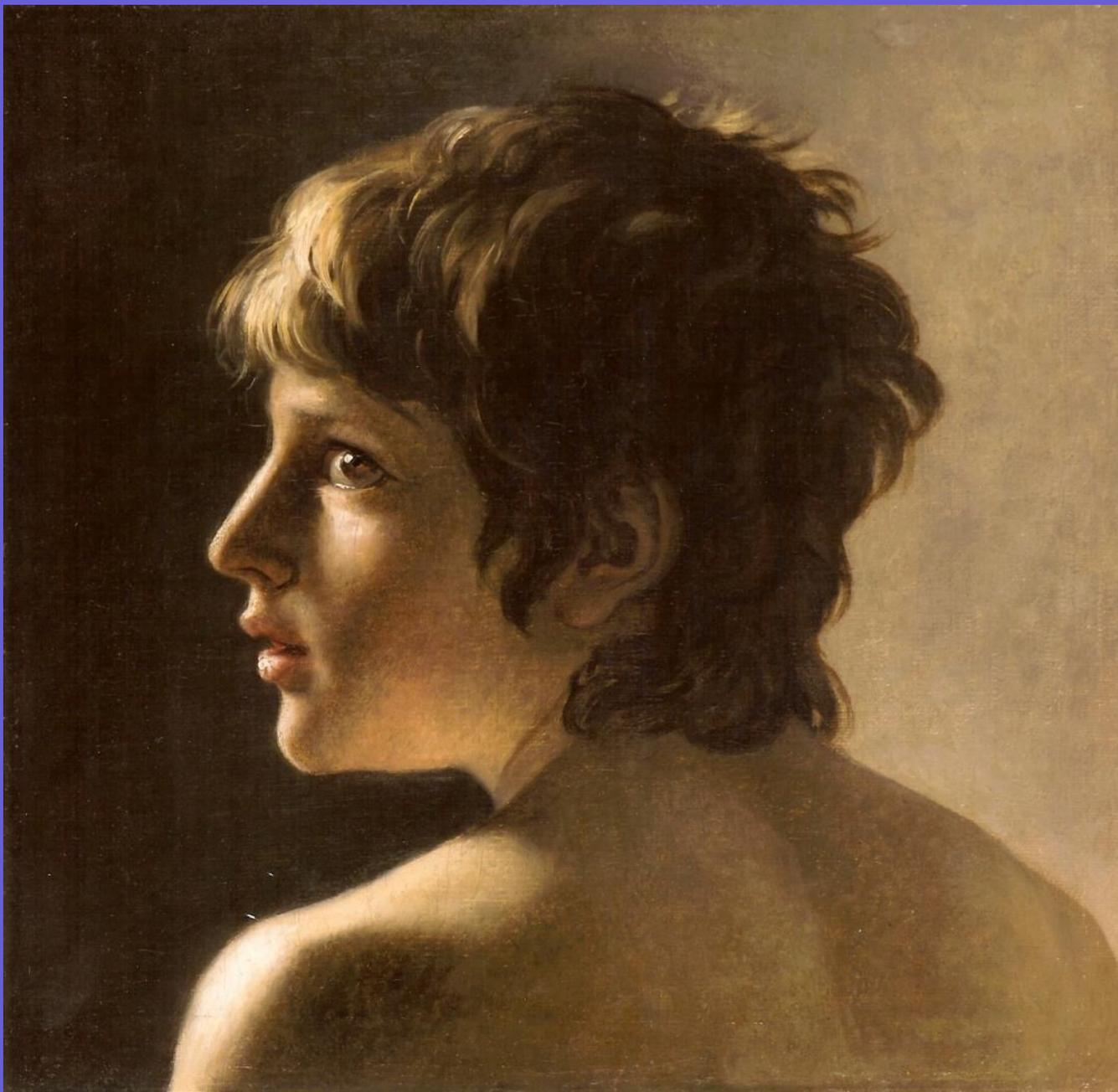
**Friedrich Müller, Schiller, Wilhelm und Alexander von Humboldt sowie Goethe in Jena, 1796**



Gottlieb Martin Klauer, Wilhelm von Humboldt, 1796



Gottlieb Schick, Selbstbildnis, um 1800



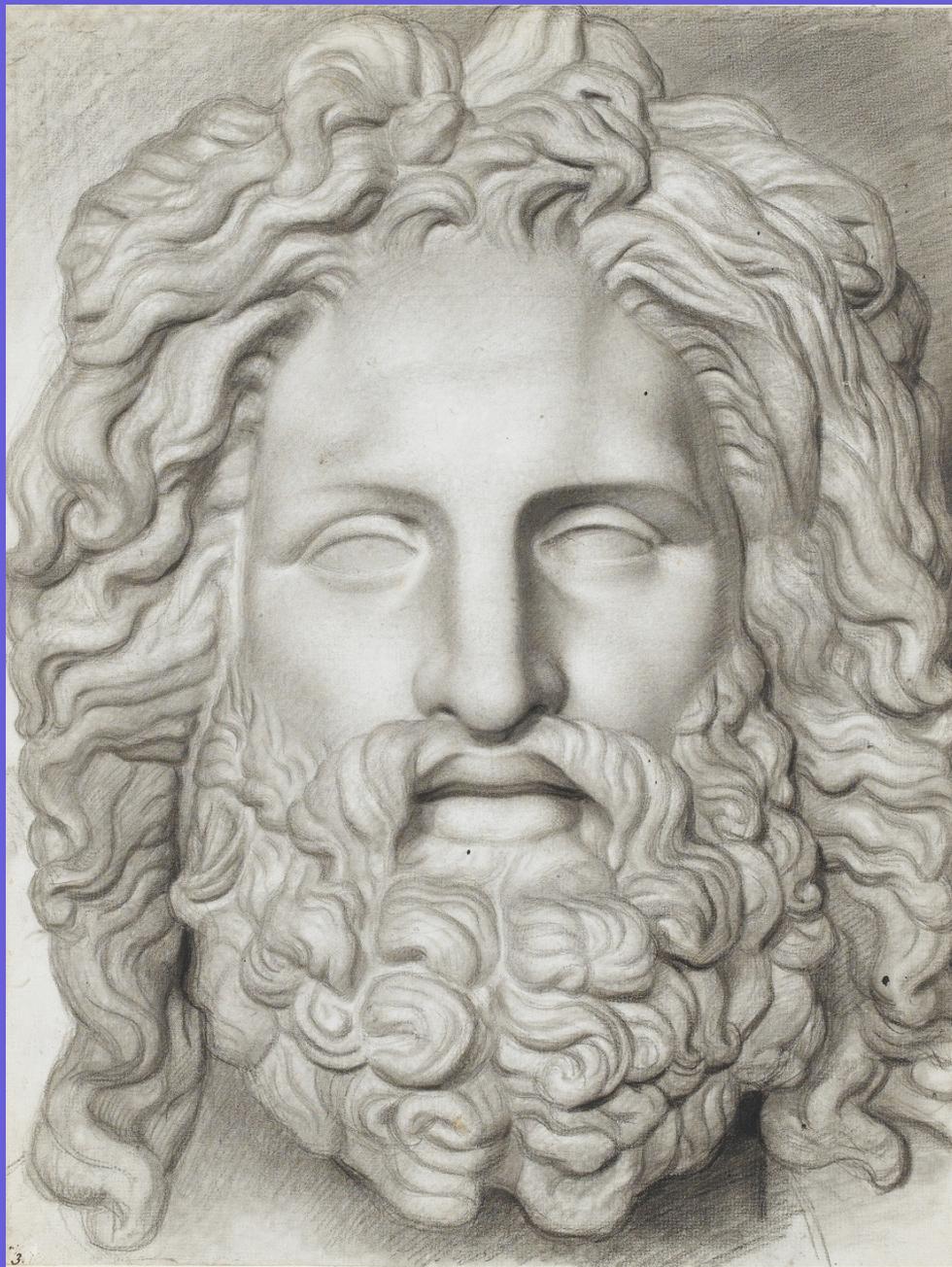
Jean-Baptiste Vermay, um 1799.

Berlin, Alte Nationalgalerie





Aktmodell als Satyr, um 1800



Zeus von Otricoli, 1800.

Rom, Vatikan



Eva, 1800.

Köln, Wallraf-Richartz Museum



Staatsgalerie Stuttgart



Heinrike Dannecker, 1802.

Berlin, Alte Nationalgalerie

# Blicke auf Europa

EUROPA UND DIE DEUTSCHE MALEREI  
DES 19. JAHRHUNDERTS

HATJE  
CANTZ



Ausstellungen

EU-  
Ratspräsidentschaft  
Deutschland

Brüssel  
und München  
2007



Die Kunst der  
Aufklärung

Peking  
2011





Joseph Anton Koch, Skizzenbuch, 1804.

Ehemals Rom, Privatbesitz



Palazzo delle Pupazze, Via Capo le Case 3

Wohnhaus Schicks 1804-10



Heinrike Dannecker und Wilhelmine Cotta, wohl 1802/03. Skizzenbuch 2480



Fünf Kinder der Humboldts, 1802/03.

Privatbesitz



**Adelheid 1800-1856**

**Gabriele 1802-1887**

**Caroline 1792-1837**

**Wilhelm 1794-1803**

**Theodor 1797-1871**



**Fünf Kinder der Humboldts, 1803. Ehemals Berlin, Schloss Tegel**



Studien in Skizzenbuch 2480, um 1803/04









65 x 65 cm.

Kleid blassrosa,  
Kopftuch  
grünblau,  
Wand gelbgrau,  
Sohn gelber  
Umhang,  
Sitzbank gelb,  
Polster blaugrün,  
Tuch links  
hellblau

**Caroline v. H. mit Sohn Theodor, 1803/04. Verbrannt**



50 x 36 cm.

Augen blau,  
Kleid rötlich,  
Schleier und  
Brustausschnitt  
weiß,  
Grund graubraun

**Caroline v. H., 1804. Verbrannt**



wohl Selbstbildnis Schicks, 1805/08



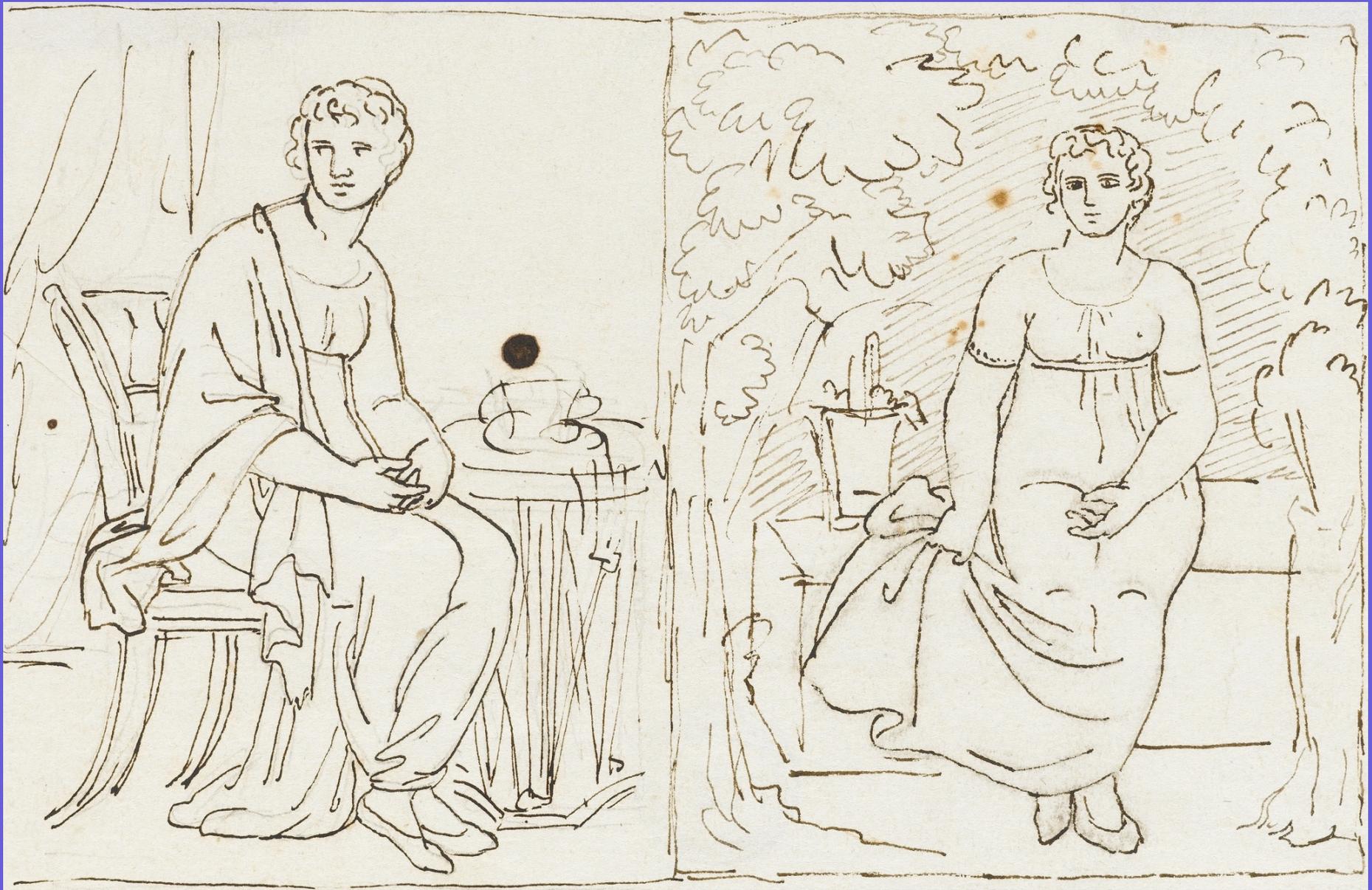
Freidrich Georg Weitsch, Alexander von Humboldt, 1806. Berlin, Alte Nationalgalerie



Nächtliche Szene am Orinoco, Juli 1805



Landschaft mit Stufenpyramide, Juli 1805



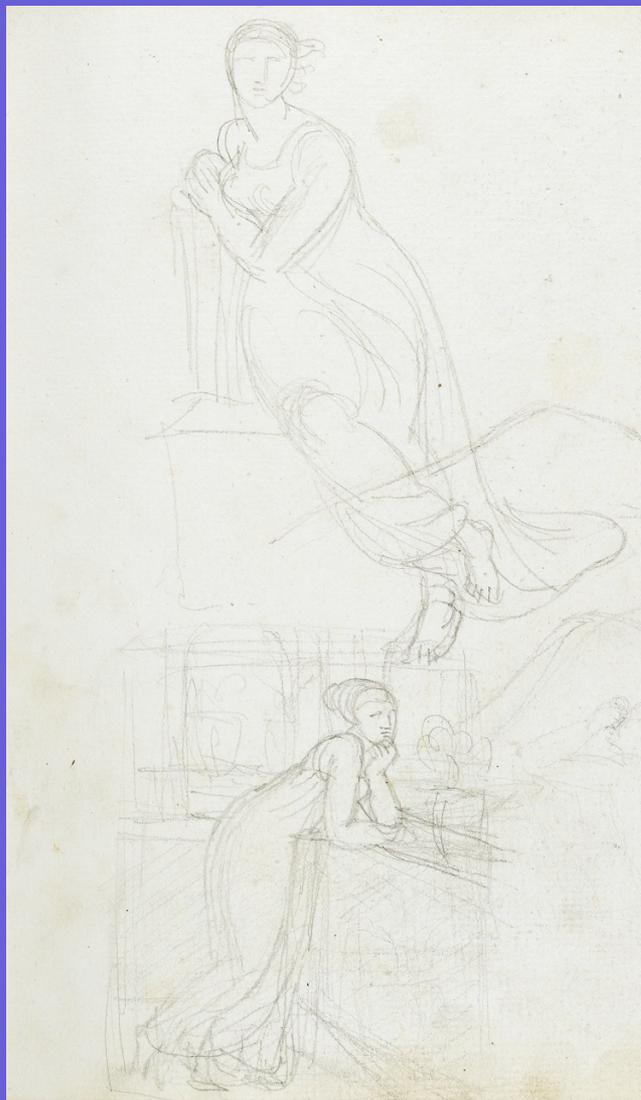
Porträtstudien, wohl Tochter Caroline v. H., 1805



Tochter Caroline, 1805 ?



Tochter Caroline, 1805 ?



Tochter Caroline, 1805 ?



Skizzenbuch 2480



Tochter Caroline, 1805 ?



130 x 99 cm.

Mieder rot,  
Rock moosgrün,  
Tischdecke blau und rot,  
Boden, Tischbein, Stuhl,  
Korb, Sandalen gelb,  
Kissen bräunlich gelb  
Vorhang grauviolett,  
Campagna braungrün,  
Bergzug rötlich violett,  
ferne Berge blau

**Tochter Caroline v. H. mit Gitarre, 1805. Verbrannt**



Mutter / Tochter Caroline v.H., 1805 / 09 ?



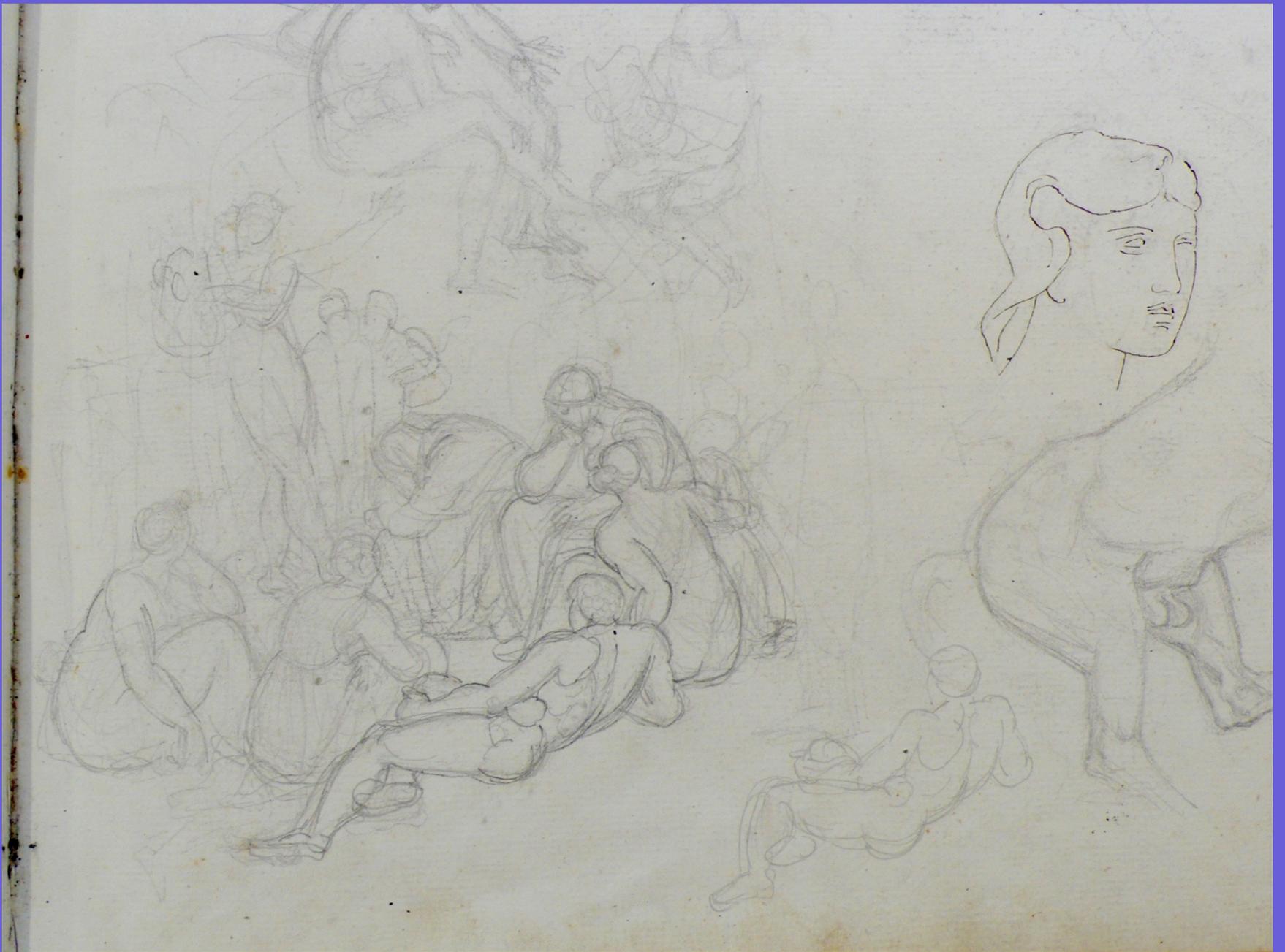
1805 / 09 ?



1805 / 09 ?



**Erbprinz Friedrich von Sachsen-Gotha, 1806. Privatbesitz**



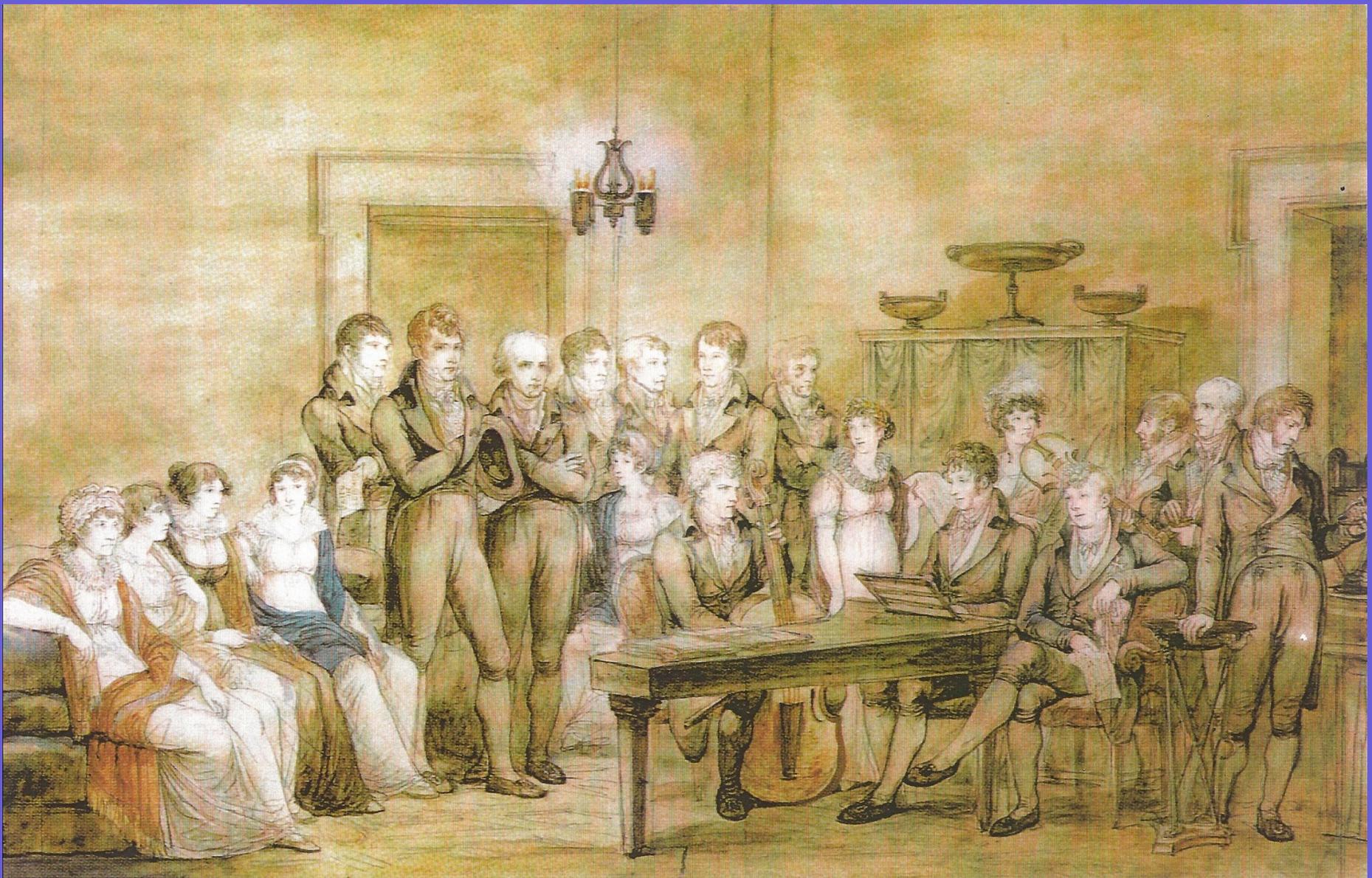
Studien in Skizzenbuch 2480



Apoll unter den Hirten, 1806-08



Südliche Landschaft mit der Erziehung Achills, 1808



**Bartolomeo Pinelli, Accademia musicale bei Ida Brun, Mitte Oktober 1808.**

**Privatbesitz**

Ida Brun I. bis W. v. H. ? r., gruppiert um die Musiker August Ferdinand und Charlotte Henriette Häser sowie Konrad und Frau Schlick; daneben sitzend Erbprinz Friedrich von Sachsen-Gotha



Studien zum Doppelbildnis Adelheid und Gabriele v. H.





**Johann Gotthard Schadow, Prinzessinnen Luise und Friederike von Preußen, 1795.  
Berlin, Friedrichswerdersche Kirche**



**Alte Nationalgalerie**



Eva und Emilie v. Blanckenhagen, 1810







125 x 96 cm.

Adelheid blond,  
Kleid matt moosgrün,  
Palmetten gelb,  
Schärpe dunkelblau  
mit gelbem Muster,

Gabriele brünett,  
Kleid blassrosa,  
Mohnblüte links rot,  
Blumen violett, gelb,  
weiß und etwas blau,  
Steinbank grau,  
Ufer grün,  
Kahn mit Personen in  
gelb und blau

Adelheid und Gabriele v. H., 1809.

Verbrannt



# JAHRHUNDERTAUSSTELLUNG DEUTSCHER KUNST

AUS DER ZEIT VON 1775—1875

DER KÖNIGLICHEN NATIONALGALERIE

BERLIN 1906

HERAUSGEGEBEN VOM

VORSTAND DER DEUTSCHEN JAHRHUNDERTAUSSTELLUNG

AUSWAHL DER HERVORRAGENDSTEN BILDER

MIT EINLEITENDEM TEXT VON

HUGO VON TSCHUDI



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

1906

„Jahrhundertausstellung 1906“. Berlin, Nationalgalerie